

الكاميرا .. داخل سوق القاهرة الدولية

اول امس السبت .. كان موعد الافتتاح الرئيس حسنى مبارك يرافقه الدكتور على لطفى رئيس الوزراء ونواب رئيس الوزراء والوزراء في سوق القاهرة الدولية كانت هذه الجولة بالكاميرا :

يشترك في السوق هذا العام ٢٢ دولة بصفة رسمية بخلاف مصر وتضم اجنحة الدول العارضة في السوق اكثر من ٨٥٥ شركة ويشترك في السوق بصفة مباشرة ١٨ شركة اجنبية منها المجر واطاليا وتركيا والسويد واليونان والبرازيل وفرنسا وباكستان واسبانيا والمانيا الاتحادية والمملكة العربية السعودية .

ويشارك في السوق ٢٥٩ شركة اجنبية من خلال ٥٩ وكلاء تجاريا مصريين تمثل العديد من الجنسيات ويتمثل العرض الوطنى المشارك في السوق وزارات الصناعة والزراعة والامن الغذائى والاسكان والتعمير واستصلاح الاراضى والهيئة القومية للإنتاج الحربى وهيئات وشركات القطاع العام ومنشآت وشركات القطاع الخاص والقطاع الاستثمارى المشترك ولتحاد الصناعات المصرية وقطاع الادوية وغرفة صناعة الاخشاب والبنوك المصرفية وبنك التنمية الصناعية ويستمر المعرض اسبوعان الاسبوع الاول لرجال الاعمال والثانى بداية من يوم الجمعة للجمهور



ايماننا بالله وبمصر وبقيادتها ، وثقة فى حاضرها ومستقبلها ، واحتراما وتحية ووفاء لشعبها العظيم

يسعد

الشركة المصرية العالمية للتجارة (ايتكو)

(مصطفى البلبدى وشركاه)

أن تعلن عن بدء تسويق وتوزيع السيارة العالمية

مارلبورو

التي تصنع الآن فى مصر ، بالتعاون مع وزارة الصناعة ، وفى مصانع الشركة الشرقية للخان (ايسترن كمبانى) طبقا للمواصفات والجودة العالمية لأكثر السجائر مبيعا فى العالم .

بمسعر ١١٠ قرشا للعلبة ، للمستهلك

وتنتهز الشركة هذه الفرصة لتعلن :

• وقوفها بكل الحب والوفاء والولاء لمصر خلف قيادة الرئيس

محمد حسنى مبارك

• شكر الدكتور على لطفى رئيس مجلس الوزراء والمهندس محمد عبد الوهاب وزير الصناعة والدكتور صلاح حامد وزير المالية والمهندس جمال احمد رئيس مجلس ادارة الشركة الشرقية للخان (ايسترن كمبانى) على رعايتهم لصناعة السجائر العالمية فى مصانع الدولة فى مصر .

• الاشادة بروح التعاون الذى يلقاه جميع المسؤولين والعاملين من شركة ايسترن وخاصة مصانعها بالطالبة بالهرم .

وبهذه المناسبة ، وقيل بدء العمل ، فقد قرر العاملون بالاجماع المساهمة بمبلغ ٢٥٠٠٠ جنيه من أول مرتب لهم فى شهر مارس ١٩٨٦ لاعادة تعمير مناطق الاحداث الأخيرة فى الجيزة حيث يتم تصنيع السجائر ويقع مقر ادارة شركة ايتكو .

ولترتفع فوق هاماتك يا مصر دائما اعلام العزة والحرية والرخاء

لوتس

هكذا من الاصل

مايو

... واتفقت الأغلبية والمعارضة !

يقول كمال الشاذلي أمين التنظيم بالحزب الوطني الديمقراطي ان خطاب الرئيس جاء كعقيدة يتسم بالصراحة والوضوح واكد على ان مصر الديمقراطية لن يبنيتها الا ابناؤها الاوفياء المخلصون وركز على اهمية دور الشباب في بناء بلدهم واكد على اهتمامه ورعايته للعمل والفلاحين وهذا يعكس انحيازاً واضحاً لفئات الشعب العامل وهذا يعكس أيضاً اهتمام الرئيس المتزايد بقضية زيادة الانتاج.

تحقيق : محمد عبد الغفار نصر القفاص نورا عبد الحليم

المهندس ابراهيم شكرى ، رئيس حزب العمل ، قال : ان الرئيس مبارك سجل في خطابه تمسكه بالديمقراطية .. واكد على حرصه على عدم اللجوء لاي اجراءات استثنائية .. وهذا في حد ذاته يعكس ايمانه العميق بالديمقراطية كهدف وغاية .. ويعكس حالة الاستقرار التي نشهدها جميعاً .. واكد للمعلم اجمع على ان مصر تحيا حياة الامن ، والاستقرار والديمقراطية.

كلمات هزت أوتار القلوب

هكذا يبرزنا الدكتور وحيد رافت ، نائب رئيس حزب الوفد ، .. عندما سألناه عن رايه في خطاب الرئيس .. واصف قائلًا : كانت كلمات الرئيس في خطابه قمة في الموضوعية ، وغاية في الصق .. فخرت من القلب لتعز

اوتار قلوب المصريين .. واسعدني تأكيد على احترام سلطة القضاء ، وتقديره .. كما اسعدني بمطابقته بحسب احوال جنود الامن المركزي ، وإعادة النظر في ظروفهم .. وتأكيد

على تمسكه بالديمقراطية ، ووصفها بأنها اهم الميراثات التي يقوم عليها الحكم .. واسع في ان اذهب الى حد القول بأن الرئيس مبارك بث الأمل في نفوس أبناء الشعب .. رغم انه اوضح الصعوبات والتحديات التي تواجه اقتصادنا.

وطالب الدكتور ، وحيد رافت ، الحكومة ان تعمل بنفس الصق .. والاخلاص الذين يعمل بهما الرئيس مبارك .. بان ترجم ما طلبه به من تكليفات .. وكما ان الرئيس كبريا قدر حجم مصر ، وشعبها عندما ترفع على الرد على اوهام من تصورها او صورا الاحداث الأخيرة بأكبر من حجمها .. وم كما كان مبارك عظيماً وتأكيد على أصالة ، ووعي شعبه .. وعلى انه مواطن من أبناء هذا الشعب

اما زعيم المعارضة في مجلس المستشارين ، ممتاز نصر ، .. كلف رايته لخطاب الرئيس انه بيان عظيم وضع القلق فوق الحروف .. لكنه يحتاج الى دراسة ومناقشة للعناصر التي وردت فيه .. واثنان ان هذه الدراسة يمكن ان تلخص بعد انتهاء القضاء من التحقيق في الاحداث الأخيرة .. واعجبني في خطاب الرئيس تأكيد على عدم التمسك على اي فساد مهما كان مركز المسؤول اليه .. وتأكيد على الديمقراطية كمنهج عمل ، واسلوب الحكم.

وتوقف النائب ، على حلفه ، .. وقد - امم تحدي الرئيس مبارك برعايته الديمقراطية .. وتأكيد على الالتزام بالقطر وعدم التمسك على الفساد .. وفي هذا كله كبير في جديته الخطوات القائمة لإصلاح ما فسد بعض المخربين .. وانتهى خطابه بتمنئته للرئيس على خطبه .. ومشروحه الدعاء والابتهاج الى الله بان يحفظ مصر وشعبها من كل سوء ..

اشراك الرئيس أشدته بالقوات المسلحة

وشرك النائب ، ياسين سراج الدين ، .. وقد - الرئيس مبارك في أشدته بالقوات المسلحة .. وأشادته بالشعب المصري الذي استطاع ان

يحقق استقراره ، ونظام الحكم ، في ظل الديمقراطية ، والمؤسسات الشرعية في البلاد .. وقال عن خطاب الرئيس انه اكد على الاتجاه القومي الجديد من ان احسب بالضميمة ..

وابعد عن اتهام اي حزب من الأحزاب .. وكلفت لجنة سياسية كريمة من الرئيس أشد بأصدقاء مصر من الشخصيات العربية ، والاجنبية على السواء .. واعتبر الدكتور ، ميلاد حنا ، رئيس لجنة الإسكان بمجلس الشعب خطاب الرئيس .. انه البداية الحقيقية لمرحلة جديدة انجاز فيها بشكل واضح الى الجماهير .. خاصة وان هذا الخطاب هو الأول من نوعه



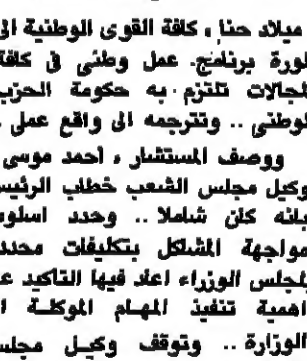
نوال علم



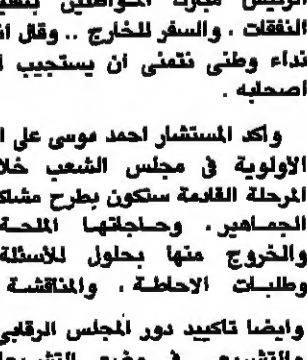
د. سعد أمين عز الدين



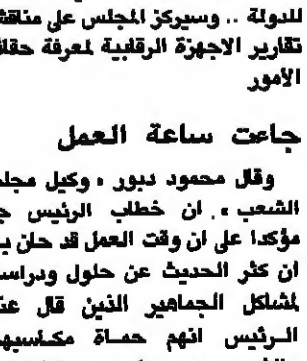
د. سعد أمين عز الدين



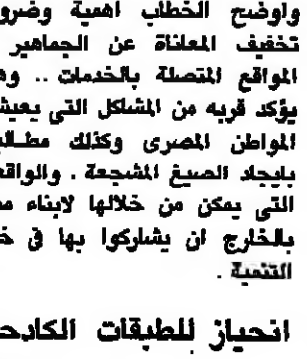
د. سعد أمين عز الدين



د. سعد أمين عز الدين



د. سعد أمين عز الدين



د. سعد أمين عز الدين



د. سعد أمين عز الدين



د. سعد أمين عز الدين



د. سعد أمين عز الدين



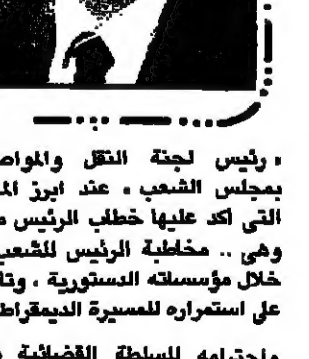
د. سعد أمين عز الدين



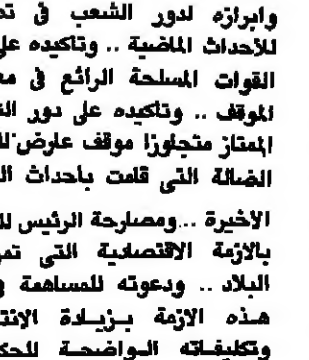
د. سعد أمين عز الدين



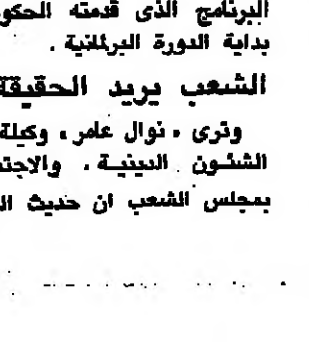
د. سعد أمين عز الدين



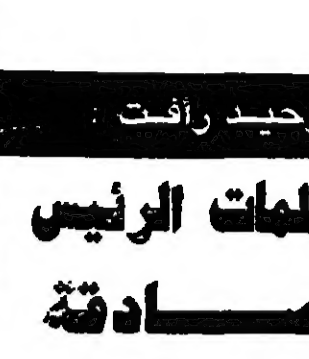
د. سعد أمين عز الدين



د. سعد أمين عز الدين



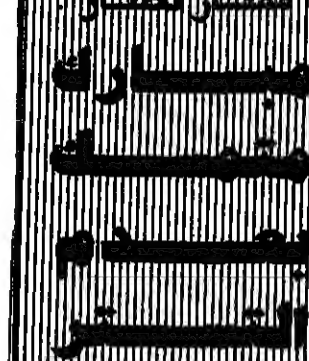
د. سعد أمين عز الدين



د. سعد أمين عز الدين



د. سعد أمين عز الدين



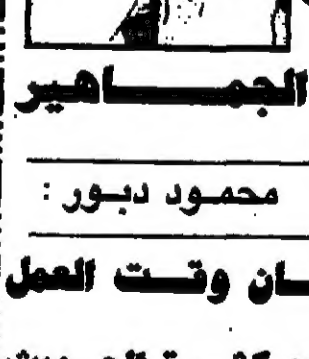
د. سعد أمين عز الدين



د. سعد أمين عز الدين



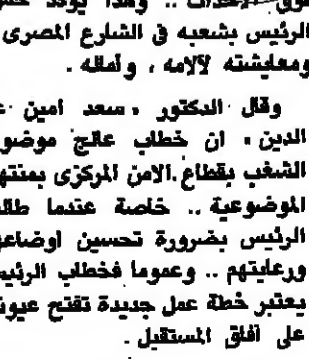
د. سعد أمين عز الدين



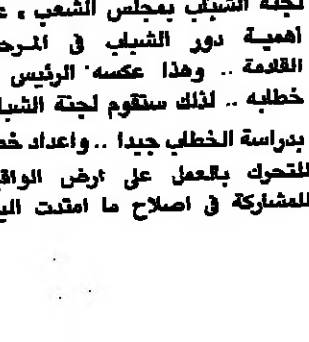
د. سعد أمين عز الدين



د. سعد أمين عز الدين



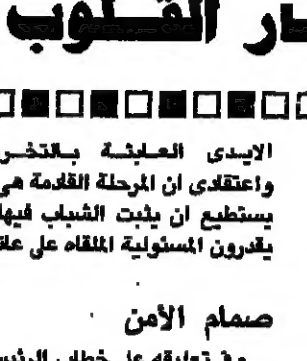
د. سعد أمين عز الدين



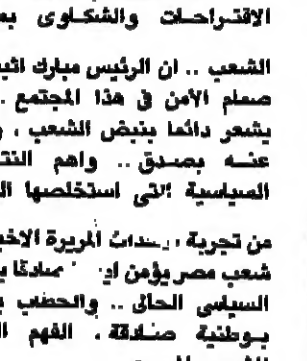
د. سعد أمين عز الدين



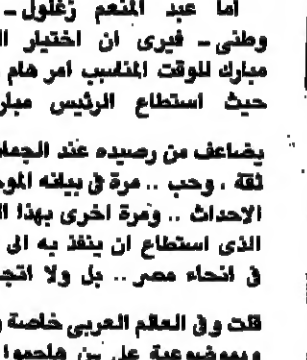
د. سعد أمين عز الدين



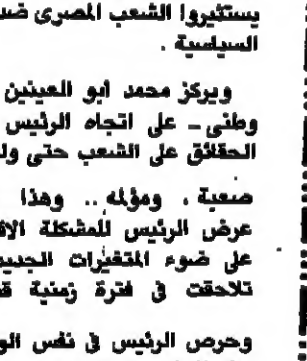
د. سعد أمين عز الدين



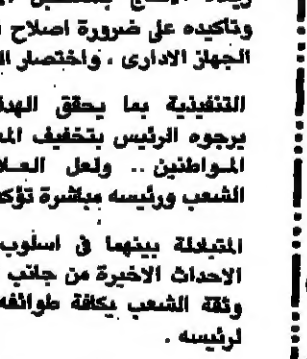
د. سعد أمين عز الدين



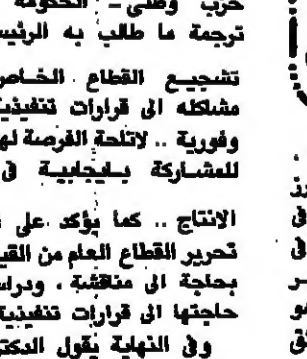
د. سعد أمين عز الدين



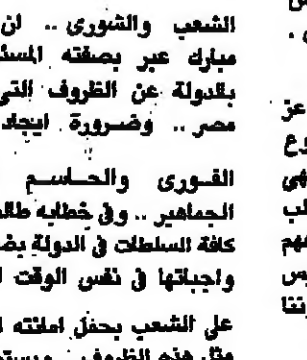
د. سعد أمين عز الدين



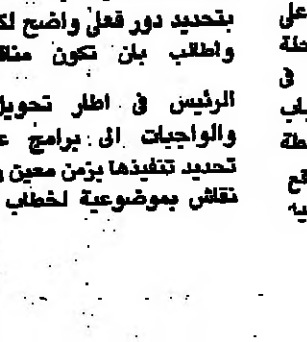
د. سعد أمين عز الدين



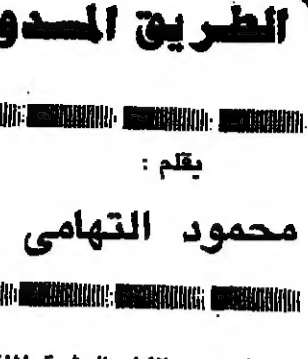
د. سعد أمين عز الدين



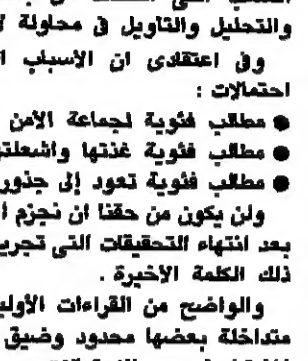
د. سعد أمين عز الدين



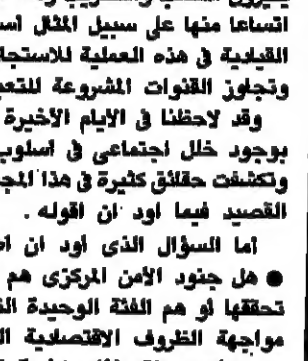
د. سعد أمين عز الدين



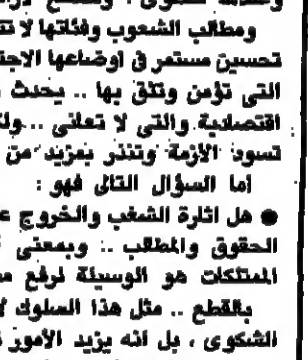
د. سعد أمين عز الدين



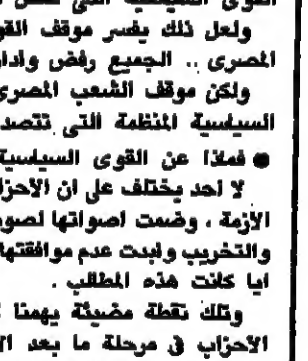
د. سعد أمين عز الدين



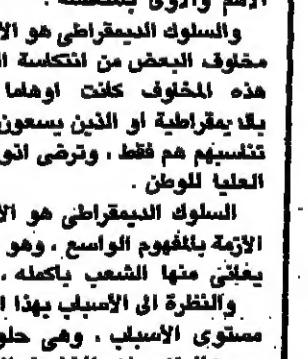
د. سعد أمين عز الدين



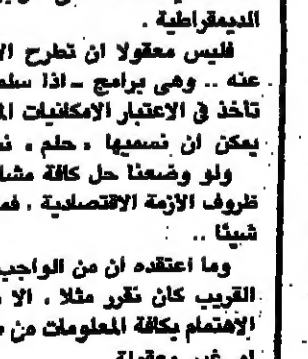
د. سعد أمين عز الدين



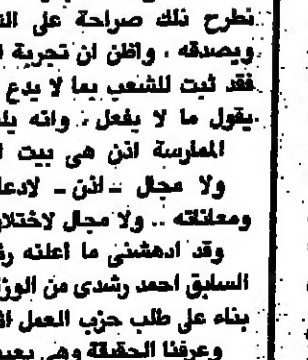
د. سعد أمين عز الدين



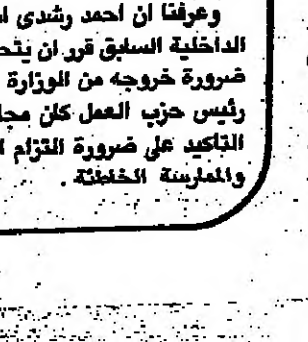
د. سعد أمين عز الدين



د. سعد أمين عز الدين



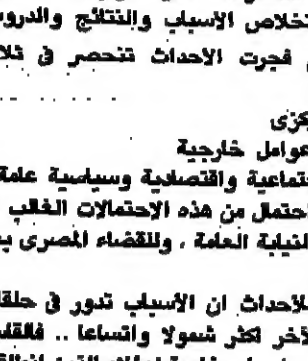
د. سعد أمين عز الدين



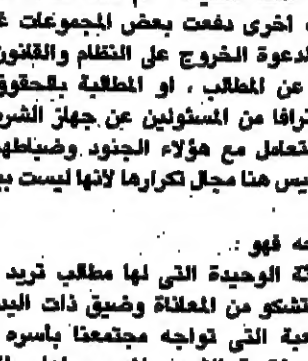
د. سعد أمين عز الدين



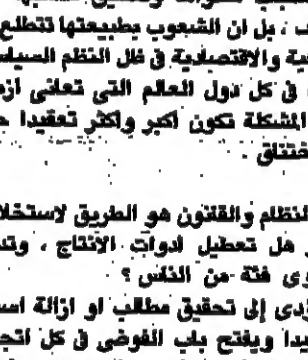
د. سعد أمين عز الدين



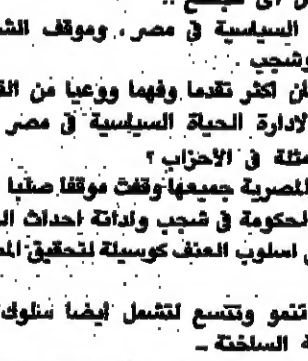
د. سعد أمين عز الدين



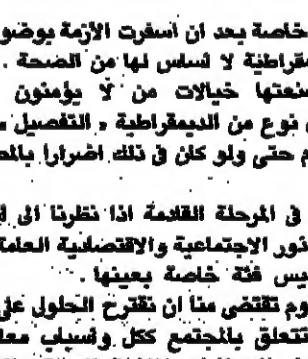
د. سعد أمين عز الدين



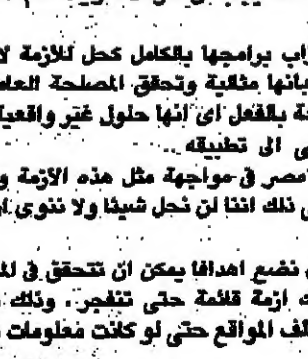
د. سعد أمين عز الدين



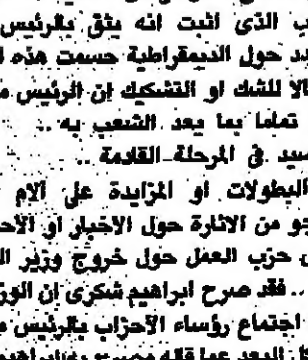
د. سعد أمين عز الدين



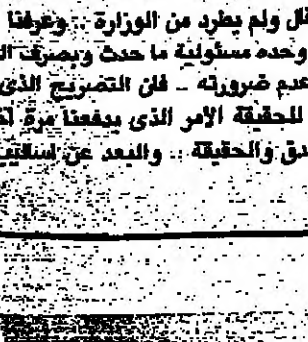
د. سعد أمين عز الدين



د. سعد أمين عز الدين



د. سعد أمين عز الدين



د. سعد أمين عز الدين

رغم الأحداث .. لم تهتز ثقة المستثمرين

العمومية لجلس النولة
عودة اللقاءات الشهرية
وفي قطاع البنوك: قرر إتحاد بنوك
مصر استئناف اللقاءات الشهرية التي
كان يعقدها منذ فترة طويلة مع
رؤساء البنوك ونوابهم والمديرين
الاقليميين لفرع البنوك الخارجه
العملية في مصر وسوف تبدأ هذه
اللقاءات بقاء يوم ١٦ مارس الحالي.
ويقول محمد عثمان مدير عام
الإتحاد إن هذا اللقاء سوف يتم خلاله
بحث الصيغة الملائمة لاستئناف
مخارجات المصريين العاملين في
الخارج بعملية الاجتياح للمنظمة في
زيادة رؤوس أموال مشروعات
إنتاجية قائمة وتعلن من خلال في
هيكلها التصويبة ونجح عن عدم
تدني مواردها الذاتية مع حجم
امتثالها. كذلك يناقش الاتحاد
التعريف بالخدمات البريكية الحديثة
التي أدخلتها أو صورها ومناقشة كيفية
استفادة البنوك العاملة في مصر
منها.

قيمة الضريبة المستحقة على الممول
عن السنة أو السنوات المالية التالية
لاستبدال بشرط إسكاف
منتظمة.
هذا ويراعى أن القانون يسمح
بتحويل الضريبة الخاصة بالضرائب
سنوات متتالية لتدفع فيها فترة
التوقف الإجباري.
أما بالنسبة للمنشآت السياحية
فإن القانون رقم ١٠٠ لعام ١٩٧٣ أو
القانون الاستثمار الخاص بالمشروعات
الاستثمارية يتضمن إعفاء هذه
المشروعات خلال السنوات الخمس
الاولى من بداية النشاط وبالنسبة
لموظفي الضريبة هنا لا يتأثر لها
مزاياها في فترة الإعفاء القانوني
ولا تصاف فترة التوقف على هذه
المدة. وذلك وفقا لآراء الجمعية

مأمورية الضرائب القيام بالعمليه
إضا لثبات الحقة للوقوف على ما إذا
كانت المنشأة قد توقفت تماما عن
مزاولة النشاط أو أنها مجرد توقيف
بسيطة.
وفي حالة عودة المنشأة لمزاولة
النشاط عليها إخطار المأمورية حيث
تراعى فترة التوقف عند تقدير
الأرباح.
أما من ناحية التعويضات التي
ستقدم عن الأجهزة والآلات أي
الاصول فيقول مستشار وزير المالية
أنه طالما أن المنشأة تستخدم هذه
التعويضات في شراء أصول رأسمالية
جديدة تؤدي إلى زيادة الإنتاج
وتحسينه خلال نفس السنة التي تم
فيها الحصول على التعويض أو
خلال السنتين التاليتين فله خصم

البساط يلعب في الملايا الغربية منذ
ثلاثين عاما طلب الموافقة على إقامة
مشروع للجوليت الجاهزة في مصر.
الصورة في مصلحة الضرائب
تقول الآتي:
إن مصلحة خاصة لاصحاب
المنشآت التي تعرضت للتلف
والتوقف عن العمل بسبب الأحداث
الاجتياحية سوف تتم وبذلك تخفيف
الاعباء عنهم.
ويقول ابراهيم عبد الحفيظ
مستشار وزير المالية لشؤون الضرائب
أن اصحاب هذه المنشآت عليهم
إخطار مأمورية الضرائب المختصة
بأنه قد توقفت منشآته عن النشاط
وأنه لا يزال قائما خلال ٣٠ يوما
لحين الإصلاح وذلك خلال ٣٠ يوما
وتمت معالجة التاليف. وسوف تتولى

رغم ملحدت .. ورغم الاضطرابات ورغم .. فإن الثقة لم تهتز
في كافة قطاعات المال والاقتصاد على طبعية .. وإن كانت قد توقفت
ساعات محدودة إلا أن كل شيء عاد كما كان .. وأهم من ذلك فإن ثقة المستثمرين
لم تهتز ..
وهنا .. نقدم صورة سريعة في بعض لوائح الاقتصادية لما تم وعلمت في
المستقبل لإصلاح مأساة الأحداث الأخيرة ..
مليوك دينا هو الصورة التي نلقها من داخل مكتب الاستثمار الصناعي
والمستثمر عن منح تراخيص للمستثمرين المصريين لاقامة مشروعات بالدين
الجديدة ..
يقول صلاح فهمي رئيس المكتب أن
العمل كان طبيعيا طوال الفترات التي
سبح فيها برغم حظر التجول خلال
الايام الماضية حيث كنا نتلقى طلبات
إقامة المشروعات بنفس معدلاتنا ..
أما في الأيام الأولى التي كانت ساعات
حظر التجول قليلة وبسبب صعوبة
وجود أماكن انتظار للسيارات
بالمنطقة التي يوجد بها المكتب
يجازين سبقي فقد كان التعامل مع
المستثمرين المصريين يتم عن طريق
القبول .. ويقول رئيس المكتب:
إننا كنا نتلقى يوميا حوالي ٤٠ مكالمة
تليفونية يطلب فيها المستثمرون
الاستفسار عن بعض الإجراءات
الخاصة بمنح التراخيص ..
هذا بخلاف التكاليف التي كانت ترد
من خارج مصر والتي كان يطلب فيها
المستثمرون المصريون الاستفسار عن
المواصفات على مشروعاتهم التي تقدموا
بها.

تحقيق:
محمود سالم
حسين عبد القادر
مصري يملك مصنعا لصناعة
الالبان بدولة الكويت .. طلب الموافقة
على نقل مصنعه الى مصر.
صيد مصري يدعى سعيد عبد



بهاذ الروح
خرجنا
من المحنة

رئيس اتحاد الصناعات: سنقدم كل الامكانيات لاعادة اصلاح الغرفة التجارية: القطاع التجاري يساهم في اعادة التمهير

العمال يضاضفون من اقتحامهم

وانطلاقا من حب مصر والانتماء اليها
سيضعف عمل مصر من جهدهم
وقد مارسوا فعلا هذا الدور .. وعندما
يمارس تنظيمها النقابي العمال
الوطني دوره في حماية مصالح الطبقة
العملية إنما هو ممارسة لصيغة
مصر .. وان كل ما يعنيه عمل مصر
من استعداد للعمل ساعات اضافية
بدون اجر إنما ينبع من مغربات
شخصية وطنية مسئولة تؤكد من
جديد القيمة الاصيلة والوعي
المستثنى لدى العمل المصري.

مواجهة المحن والكوارث .. وهذا
بالاضافة الى تكوين كتائب عمل
تطوعي للمساهمة في تمهيد ماسد
الشيء وفي انشاء المدن الجديدة ..
ويقطع سبيل الجلب مقترحا امام
مصلحتنا للاسهام للادى في معالجة
واصلاح ما خلفته أحداث التخريب
والاجتياح ..
● ويقول ابو بكر احمد جاك اللوى
أمين صندوق اتحاد العمل: الأحداث
الاجتياحية قد أبرزت المواقف الشريفة
للطبقة العاملة والتي تتخطى بإصرارها
ونضالها لحماية وسائل الإنتاج
والمنشآت والتصدى لكل من حاول
التنيل من سلامتها وتحليلها عن أداء
الواجب الوطني الموكول إليها ..

فهرهم اليوم هو امتداد لدورهم قبل
أحداث الشغب وان كانت مسئوليتهم
مضاعفة .. لأن الاقتصاد مصر اليوم
لاشك أنه امام مجموعة مخاطر
تولدها بالسلط الوارث الاساسية
للعملية الصناعية .. فليقوم جماعهم
العمال بمطالبة بزيادة من المعطاة ليس
على مستوى الحكم فقط بل على
مستوى الكيف ايضا ..
ويضيف محمد احمد عمر: الدور
العمالي الذي سنوليه غاية خاصة هو
التركيز على الجهد التطوعي لعلنا
بعد ساعات العمل الاساسية وهذا
الجهد ليعنى فقط ان يكون لاجر
ولكنه يعنى ايضا ارساء القيمة
المصرية الاصيلة وهي التضامن في
الواجب الوطني الموكول إليها ..

القطاع التجاري قد ساهم قبل
الأحداث ومزال يساهم في تمهيد
شوارع وسط القاهرة .. ولا يوجد
لدينا ما يمنع المساهمة في اصلاح
معمورة أحداث الشغب سواء في
القاهرة ذاتها أو في غيرها ..
وسيجتمع هذا الاسبوع مجلس
ادارة الشعب التجارية المختلفة
وسيتم طرح هذا الموضوع .. علما
بأن القطاع التجاري قد أصابه الضرر
من أحداث الشغب .. لأن التوقف
الجزئي خلال ساعات الحظر قد
تسبب في جمود النشاط التجاري في
القطاع بما يقدر بخمسين مليون
جنيه يوميا .. ومع ذلك فإن القطاع
التجاري يستعد في المساهمة في تلتفات
الاصلاحات التي ستعملها الدولة
لهذه المنشآت ..

يقولون ان المحن
هي التي تصنع
الرجال .. وعلى مدار
تاريخ مصر واجه
شعبها العديد من
المحن .. كانت كل
واحدة منها تخلق
وراءها آلاف من
الرجال القادرين على
اجتياح اعظم المحن ..
وكان لابد ان تغفل
الاضطرابات الاخيرة
نفس الشعب .. ففور
وقوع الأحداث لم
نسمع آراء متباعدة بل
كانت كل الآراء تتصهر
في بوتقة واحدة ..
حتى احزاب المعارضة
لم تتخذ لنفسها موقفا
آخر بعيدا عن
الحكومة .. بل كانت
كل الآراء والاتجاهات
والشعور في كفة
واحدة ..
لا غريب .. ان على
الشعب المصري
الاصيل ان يبرز
ماكانته كل الظروف
السابقة والحالية ..
ولعل هذا التحققيق
محاوله لاثبات ان
المصري قادر على
الخروج من محنته
باسرع مايمكن



تحقيق:
صلاح عثمان

محافظة القاهرة

تعلم المحافظة - الإدارة العامة للأعمال

عن فتح باب قبول الطلاب بالخارج

١٩٨٥
٢٨٥
١٩٩٥

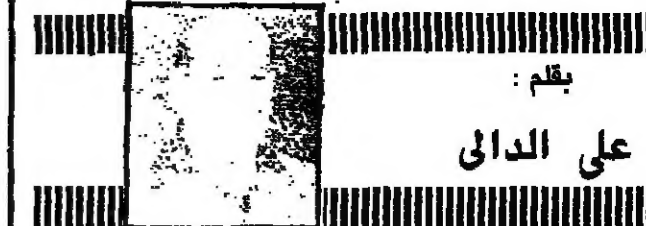
١- ...
٢- ...
٣- ...
٤- ...
٥- ...
٦- ...
٧- ...
٨- ...
٩- ...
١٠- ...
١١- ...
١٢- ...

● ويضيف مصطفى زكي: ولا ننسى
ما تعهده البنوك في هذا الجنب لهذه
منشآت أعضاء في الفرقة التجارية ..
على ان صورة المساعدات ستستجيب
أكثر عندما تعرف الاحتياجيات الفعلية
المطلوبة لاصلاح الاصلاحات .. حتى
يعرف كل منا مايمكن ان يقدمه في هذه
الاحتياجيات ..
● ولقد قامت الفرقة بدعوة كل شعب
السلع الغذائية وسائر الاحتياجات بان
تقوم بدورها الكامل في توريد
الوطنيين بكل مايمكن من سلع سواء
معروضة في محلاتهم أو مخزونه
لصالحهم وان يتابع يسعرا المعنى
العمول به قبل الأحداث .. وهذا
بالطبع يؤكد من جديد اصالة هذا
الشعب واجتياحه في الوقوف صفا
واحدة لحماية الاخطار الطارئة التي
تعرض طريق مصر ..

● ويضيف الدكتور علي جزارين
رئيس مجلس ادارة اتحاد الصناعات
المصرية: قل: اوصي اجتماع ممثل
الغرف الصناعية والغرف الصناعية
بضرورة الاستدعاء من وجود سوق
القاهرة الدولية وبمده لفترة ثلاثة
اسبوع بالنسبة لجناح الصناعة
الوطنية وجناح هيئة الاستثمار على
ان يتم خلال هذه الفترة الاضائية
استبدال عرض المنتجات التي لاتخدم
السليمة بمنتجات اخرى تدخل في
نطاق احتياجات القطاع والتفتت
السليمة وذلك حتى يمكن التفتت
على اعادة اصلاح هذه المنشآت
مشاهدة المنتجات الصناعية المصرية
التي يحتفلون اليها والتفتت عليها
فورا وتوردها على اسس التكليف
الفعلية للقطاع على ان تكون ارباح
هذه المبيعات مساهمة من المصانع
حتى تعود هذه المنشآت الى وضع
مقبل الأحداث ..
● ثم يأتي محمد احمد عمر سكرتير
الاتحاد العام للتقنيات عمل مصر
للخدمات المحلية ليضيف: عمل
مصر في مقدمة القوى الوطنية اسهلها
وعطاء .. ولم يكن دورهم سلبيا وهذا
معتبده وفتح الأيام الأخيرة ..

● البداية .. للدكتور علي جزارين
رئيس مجلس ادارة اتحاد الصناعات
المصرية: قل: اوصي اجتماع ممثل
الغرف الصناعية والغرف الصناعية
بضرورة الاستدعاء من وجود سوق
القاهرة الدولية وبمده لفترة ثلاثة
اسبوع بالنسبة لجناح الصناعة
الوطنية وجناح هيئة الاستثمار على
ان يتم خلال هذه الفترة الاضائية
استبدال عرض المنتجات التي لاتخدم
السليمة بمنتجات اخرى تدخل في
نطاق احتياجات القطاع والتفتت
السليمة وذلك حتى يمكن التفتت
على اعادة اصلاح هذه المنشآت
مشاهدة المنتجات الصناعية المصرية
التي يحتفلون اليها والتفتت عليها
فورا وتوردها على اسس التكليف
الفعلية للقطاع على ان تكون ارباح
هذه المبيعات مساهمة من المصانع
حتى تعود هذه المنشآت الى وضع
مقبل الأحداث ..
● ثم يأتي محمد احمد عمر سكرتير
الاتحاد العام للتقنيات عمل مصر
للخدمات المحلية ليضيف: عمل
مصر في مقدمة القوى الوطنية اسهلها
وعطاء .. ولم يكن دورهم سلبيا وهذا
معتبده وفتح الأيام الأخيرة ..

حتى في عصر عمر ..!



إن الفتنة يتفكك دائما الذين يجعلون اهدافا الحقيقية:
إن الذين يلقون أي مخطط للتدمير أو قتل الأبرياء وإشغال الحرائق في
الرفاق والسكن ومصادر الثروة القومية إنما هم أنوات يجرها
المخطون ..
ولا يدرك المخطون التلذذ التي سوف ترتب على فعلهم الاجرامية
وربما لا يدركون ايضا ان هذه الاعمال التي قاموا بها ضد الوطن والشعب
سوف تكون فيها نهائيا هم وليس نهاية الوطن والشعب ..
ومنذ قامت في مصر الجماعات التي يخطط لها المخطون لهدم مصر
وتزريق نهضتها لم يحدث ان تحدث جماعة منها مهما اختلفت في الفعل
البربرية مهيبة بشيخ لاهولها الولدان في تحقيق اهداف المخطون ..
فسرعان ما يتساقط الجرمون وسرعان ما تخد الفتنة لان مصر اكبر من
أية مؤامرة وشيخها أقوى من أي تدبير يعد للقاء على امه واستقراره
وحديثه ..
مصر اكبر من كل الفتنة ..

صحيح ان الفتنة تستيقظ وتضيق وتضيق وتضيق وتضيق وتضيق وتضيق
مدبروها أن الشعب المصري تمتعه اصالته وحضارة العصور المتتالية من
ان يفتن في وطنيته أو في إيمانه أو في إيمانه بالقيم أو في عرق تدينه ..
لأنه شعب متدين حتى قبل الديانات ..
الفتنة قد تخرى لوى النفوس الدنيصة من يقعون في براثن المخطون
لهدم مصر لكن مؤلدا دائما قلة وحجمهم لا يصل إلى حجم سكان قرية
صغيرة أما شعب مصر فعلاقا وعظيما ويمك وعيا بالأحداث يجهب به كل
مخطط دموي أرهابي ..
وليس معنى ان يواجه إنسان ما الملق أو حتى الجوع ان يشعل النار في
مدينة بأسرها أو ان يقتل طفلا لا يعرفه أو يحطم رأس شيخ من عابري
الطريق لم يلق به من قبل ولا يعرف حتى اسمه أو يحرق منزلا لم يسمع عن
صاحبه أو يحرق سيارة أو مرقا لجره .. ان في عملية التدمير لكل شيء إشباع
لغريزة الانتقام لاعتقته ..
ففي كل المصور كان يوجد فراقا بل كان يوجد جوعى وكان يوجد
لصوص وفاسق ..

وكان يوجد خير وشي بل ان في ظل اعل حكم الأرض على الإطلاق على مر
التاريخ وهو الفارق عمر رضى الله عنه كان يوجد من يبيى من الجوع ليل
وكانت هناك صرخات الاطفال لم تجد لهم أهم لغة وكان يوجد لصوص
واقطاع طريق يترصون بالقتال والارباب من عابري السبيل وينهبون
بضائعهم ويقودهم بل كان في المدينة ميط العبد والسواقة والرحمة في ظل
أعل الحكم من يشي على أمواله وعرضه ونفسه في ذات ليلة خرج عمر
ابن الخطاب حكم البلاد أو رئيس الدولة وهي كانت أقوى دولة لغية في
نصف العالم المعروف في ذلك الوقت اقول خرج عمر في ساعة متأخرة من
الليل إلى دار عبد الرحمن بن عوف وطرق الباب وسأله عبد الرحمن بن
عوف:

ما جاء بك إلى دارى في هذه الساعة؟
قال له عمر ان جماعة من الخنجر قد جاؤا ببيضاقتهم إلى المدينة وتزكوا في
ناحية من السوق وأنه اى عمر يخشى عليهم من لصوص المدينة لذلك جاء إلى
عبد الرحمن بن عوف ليخبرها معا لحراسة هؤلاء الخنجر حتى الفجر ..
وهكذا اضطر عمر إلى ان يقوم بحراسة أموال المسلمين بنفسه خوفا
عليها من اللصوص ..
في كل عصر يوجد اللصوص ويوجد الفساد بل ان شرب الخمر لم يمنع حتى
في ظل إقامة الحد .. فقد رأى عمر جماعة من أهل المدينة يتعاطون الخمر
وكان من عهده التفتل ليل بين بيوت المسلمين في المدينة ليرى أحوالهم وفي
الصباح استدعى صاحب الدار التي رأى فيها مجلس الشراب وقل للرجل ا
- كنت واصحابك البركة على شراب؟
- وقال الرجل:

- وما اعلمك يا أمير المؤمنين؟
قال عمر ا
- فله رأيته يعني ..
- فاجابه الرجل:
- ألم ينك الله عن التجسس؟
- وهنا يتراجع عمر ولا يقم على الرجل واصحابه حد الخمر ويتركه
ينصرف معهم ..
أريد ان اقول ان وجود الحكم أفضل والحكم الذي لا يتبدد في إقامة
الحد على ولده مثل عمر بن الخطاب كان يوجد فساد ومجاهد شراب
والصوص وقلة بل كان يوجد زاني وزانية وأرأما عمر بنفسه فطابق سابقه
لربيع ليصطدم في الطريق بالأمم على كرم الله وجهه وسأله على ماذا يروع
يا عمر ..
ابن طلحة عمر ان يتعرض للافعة الحد على نفسه عندما تحدث إلى على بن
عمر بكه وقال له: لو نكحت بالسيماها يا أمير المؤمنين لافق الامم على قم
فلم يكن عن عمر شهود ثلاثة لأثبات الجريمة واصبح النطق باسباسها
قلنا ونشهرها بها ..

كما انه كان يوجد اصحاب أموال طائلة في عهد عمر ولم يكن ذلك مبررا
لتدمير الدولة أو مبررا لقتل اصحاب هذه الأموال أو إحقاق سكرتهم
والبليهم ..
اقول ذلك لاذ على ما نشر في بعض الصحف: الأهل والشعب .. من
مقولات يبر بها اصحابها جرائم الخوة المرائين في مصر ..
ويقول مؤلدا وهم يبررون البليكة الكبرى للوطن وأن ما حدث من تدمير
وحرائق وقتل الأبرياء وترويع للشعب كله وهم مناض الاستمرار عن عمد
وخلق ايواب مصر امام السياح ليزداد الأزمة الاقتصادية وتستفحل يقول
مؤلدا ان ذلك الخراب كله قد حدث لأسباب اقتصادية ثم يقولون ان صفحات
اخرى من مصفهم ان المشكلة كلها هي مشكلة إجتماعية اى أنهم يحرصون
بمثل هذا التزوير لخيبة الوطن كل صاحب مشكلة اقتصادية وإجتماعية
بان يحرق مصر ..

● وتقول الأهل: ان إستراتيجية اعداد واسعة له دلالة في الواقع
الاقتصادي والاجتماعي الذي تعيشه هذه الاعداد الواسعة حيث ازداد
المعالة وبينما تدهور وحوال شرائع واسعة من الشعب تميز طبقة
بعضها وتضع لنفسها مجتمعا خاصا ..
ثم تطلب الأهل بمصالحه وطنية بان يصدر العفو عن الخوة المجرمين
الذين قتلوا وسرقوا ونهبوا وحرقوا وأدمروا ونشروا الفرع في أكثر من مدينة
مصرية طوال أيام سوداء ..
وهكذا كما برر الشيوعيين والاشتراكيون الفاشست وشرائذ التبهيج
السليبي جرائم عام ١٩٨١ وهي جرائم قتل فجيلة وتخريب مرافق
ومحولة لحراق المدن وتحطيم النولة وطغياوا بلقعو عن صناعات الفتنة ..

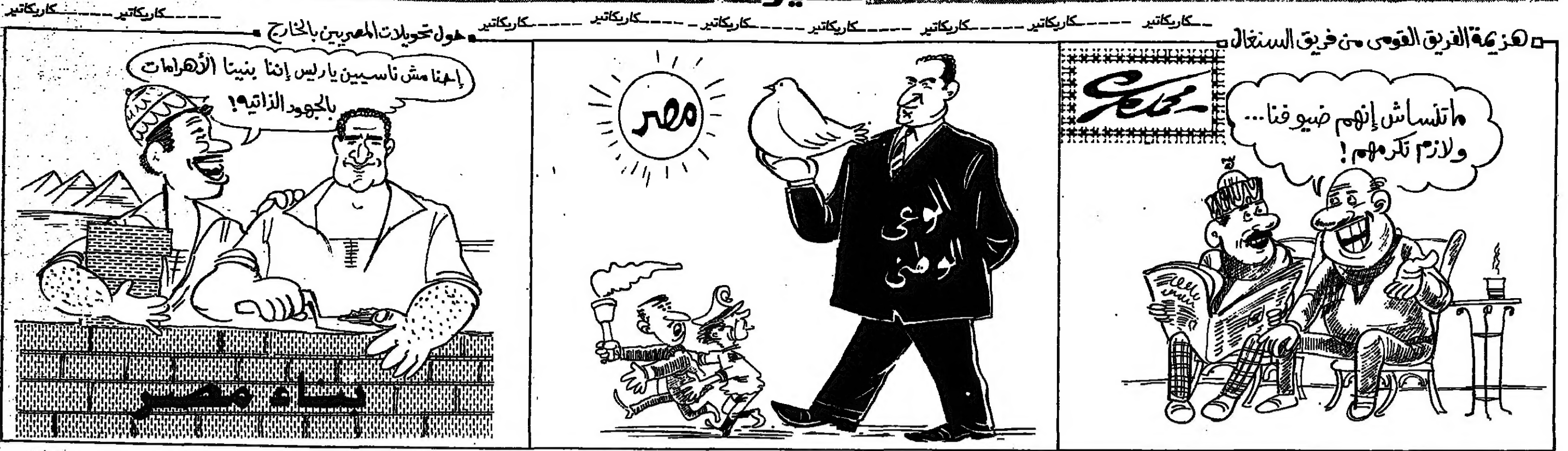
الفتنة ١١: ما معنى ذلك؟
معنى ذلك أنهم يطالبون كل مواطن يواجه المعاناة في معيشته بان يحرق
مصر ويقتل جاره ويحرق سيارات المواطنين يهشم رؤوس عابري السبيل ..
من السبيل كذلك ..
النس في التاريخ القديم والحديث قال مثل ذلك الكلام ليعبر الفتنة ؟
لقد قالوا في هذا الاسبوع في مصفهم وجراح مصر في تزلزل تنزف ان
المجرمين الذين اصحاب مصر بهذه الجراح العميقة يتلقون مرتبات ضليلة
ونشوا ان جنود مصر طوال عصور التاريخ يتلقون مرتبات ضليلة لكنهم
لم يحرقوا مصر بل دافعوا عن شرف مصر وشعب مصر وحربوا أرض
مصر ..

● اي كلام عجيب مشوه هذا واى تحريض هذا على الفتنة عندما يطرح
مثل هذا الكلام على الناس الشرفاء وبينهم من هو أشد فقا جنود الان
المرضى ومن بينهم من لا يجد ثلاث وجبات له ولاطفه مثل جنود الان
المرضى وبينهم من لا يجد قوت يومه ملأما كل الحال في ظل اعل الحكم في
التاريخ للفقير والخنعة لم يمنع ايدا من فوق ظهر الأرض فتك طبيعة
الحياة ومع ذلك لم نسمع ان من حق المليون ان يقتل الخنعة ويحرق داره ما
معنى هذا التدبير للفتنة ..
ما هو المصور من ابعاد همة الخيلة للوطن عن كل خائن يحرق مصر
لانه لا يملك حمام سباحة أو لا يملك سيارة أو لا يملك فيلا أو شقة في شارع
الهم ..

● ما معنى التلطف مع كل مجرم يعطل نهضة أمة بجريمته المروعة عندما
يحرق نكثا أو يدمر مصنعا أو يحرق اطنان الأرز ليجرم الشعب من قوته
الضروري أن يلقا ايواب مصر أمام آلاف السياح حتى لا تجد مصر عملة
صعبة أزمة البنوك؟
ما معنى ان يحرقوا المحرصون كل من لا يملك رصيدا في بنك ان يحرق هذا
البنك؟
ثم ما معنى ان تتعالى اصوات الذين يتعاطون مع الخوة وجراح الوطن
لا تزال تنزف من جراح طعنهم المتعمدة والتي اخذت اسن حساسية في
جسم الوطن ..

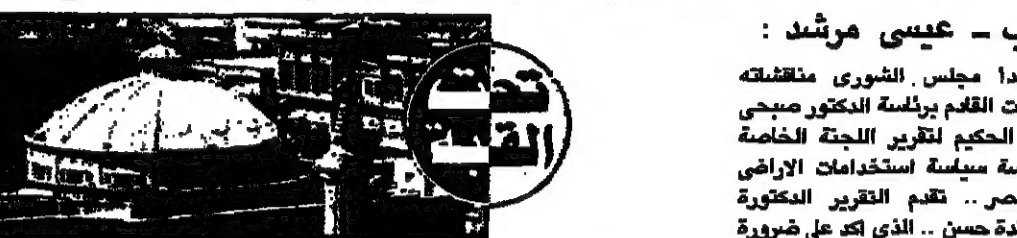
ليس معنى ذلك هو محاولة إيقاف الفتنة من جديد ؟
وهل فلم اللوعى في عهد عمر بإحراق دار عبد الرحمن بن عوف وهو من
الأغنياء ام هل قام اصحاب الحياجات في عهد عمر بإحراق المدينة بمن فيها
من ضلعة رسول الله وكان بينهم من لا يجد قوت يومه مثل ابي الرقارى
وسلمان الفارسي وغيرهما كثير ..
وبينهم من يملك مئات الآلاف
وهو جميعا القراء والأبرياء من ضلعة رسول الله لتسكت إن اصوات
الفتنة حتى لا تستيقظ مرة أخرى ..

مايو



على هذه الصفحة تقدم «مايو» صورة حية لنشاط مجلسي الشعب والشورى.. ماذا يفعل نواب الشعب.. ماهي مقترحاتهم.. وكيف يعكسون اهتمامات الجماهير تحت «القبعة» يصبح ممثلو الشعب أحلام الناس وطموحاتهم.. من هنا يبدأ العمل الحقيقي.. من أجل مصر اليوم والمستقبل.

مجلس الشورى يبحث السبب القادم
تشريعات جديدة لحماية الأراضي ومنع الاعتداء عليها



كتب - عيسى مرشد:
يبدأ مجلس الشورى مناقشته السبب القادم للبحث في التشريعات الجديدة لحماية الأراضي ومنع الاعتداء عليها.

نحو المستقبل



محمود عبد المنعم مراد

الخطاب الذي ألقاه الرئيس حسني مبارك أمام مجلسي الشعب والشورى صباح أول أمس، كان خطاباً تاريخياً بكل معنى الكلمة. ودون أية مبالغة على الإطلاق لم يكن خطاب رئيس، ولا قائد، بل كان خطاب مواطن، فرد من الشعب، تولى مسئولية الرئاسة أو القيادة باستفتاء شعبي علم، ثم تلقى البيعة والتأييد الكاملين من كل أفراد الشعب، فزاده ذلك إيماناً بوطنه ومصرته، وتقديرًا لمسئوليته، وتلاحماً مع الشعب المصري بكل طوائفه وأحزابه وفئاته وأعماله، وبكل فرد فيه، سواء في العمل المدني، أو في الشرطة أو في القوات المسلحة التي وضع الشعب يده في يدها، وضرباً مثلاً لبقائه للوحدة الوطنية المقدسة والحفاظ على الوطن العزيز واستقراره وأمنه. كان واضحاً ومستقيماً وصريحاً وصادقاً. قل أن الشعب هو السيد.

وصاحب الكلمة والقرار، ولحكم إلا باسم الشعب ولصالح الشعب وأرجاء الكلام عما وراء الأبدان. ترك هذا الموضوع حتى ينتهي التحقيق، وتقول الجهات المختصة كلمتها فيه. ذلك لأننا نحيا بالفعل في ظل سيادة القانون والشرعية واحترام حقوق الأفراد. وقال أن الدولة المصرية تقوم على أربع ركائز، لكل الجمع يؤمنون بها ويعرفون أنه لا تحول عنها مهما تكن الظروف. أنها تقوم على الديمقراطية الحقيقية، والتشراكة الشعبية في إصدار القرار.

وتقوم على احترام حرية التعبير، وعلى تعدد الأحزاب. وتتنوع الآراء، وتنبه الجو السليم للحوار القومي الموضوعي الذي يستهدف صالح الوطن، ويعولبه على كل منفعة شخصية أو فئوية أو حزبية. وتقوم الدولة المصرية على ركيزة ثالثة هي مواجهة الشعب بالحقائق فنحن جميعاً نعيش على أرض واحدة هي أرض مصر، ونجلس جميعاً في سفينة واحدة يجب أن نمكنها من الوصول إلى البر في سلام. ومادام الحكم يستهدف صالح الشعب، فليس هناك أي داعٍ لاختفاء أية حقيقة عنه، ولعل مسك أجهزة الإعلام الرسمية في الإقليم المعصية الماضية، تؤكد هذه الركيزة، بما لا يدع أي مجال للشك. لقد كتبت القاهرة هي مصدر الأنباء الصحيحة الكاملة، ولم تدع فرصة للمشككين والحالين أن ينشروا شائعاتهم واكاذيبهم. وعلا صوت الحقيقة على جميع الأصوات.

وتقوم الدولة المصرية على ركيزة ثالثة هي طهارة الحكم. وقد دلت الشهور الأخيرة على مصداقية هذا القول الذي أصبح بعيداً عن كل الشكوك. ليس هناك من يستتر على فساد أو انحراف وليس هناك من هو فوق القانون.

إن القيادة السياسية الزهية النظيفة سوف تكون القوة الصالحة للجميع، وسوف يستقر في نفوس المواطنين جميعاً بأنه ليس للسيد موضع، وليست له حملة ولا سند. سوف تضرب الشمس في كل ممكن، وسوف تدم الطهارة والنظافة والانضباط. والركيزة الرابعة هي العمل الجاد على تخطي الأزمة الاقتصادية بالوسائل المتعددة، والنظرة الواقعية التي تركز على زيادة الإنتاج وترشيد الإنفاق وإيجاد فرص جديدة للعمل، والاحترام الكامل لخدمة مصر، والاعتماد على النفس. أن مصر لن يبيتها إلا سواعد المصريين وعقولهم وما يمكن فيهم من القدرة الهائلة على الخلق والإبداع.

مصر كما قال المواطن حسني مبارك، تتحمل أعباءها وحدها، بينما يلقى حولها المتفرجون بين شملت وصامت، أو معرض أو متأم. ولقد أثبتت الأحداث الأخيرة أنها أكبر من مسئلة الشامتين وصمت الصامتين، وأقرب على مواجهة المحرضين والمتآمرين. وقفت كلها وقفة رجل واحد، شعبيها وقواتها المسلحة أجزائها وفئاتها وطبقاتها، رجالها ونسائها، دافعوا عن الوطن وحرسوا سلامته واستقراره، وودادوا الفتنة في مهدها، فلم يمض يوم حتى كان كل شيء هدناً، والأمن مستقراً، والأمان يحمي الجميع.

وعلى الذين كانوا يظنون القانون، ويخيل اليهم أن ساعة التشفي قادمة، عليهم أن يدركوا للكرة الأخيرة أن مصر هي مصر، صلبة الحضارة الممتدة في جوار التاريخ، المتجذرة على الدوام، السائرة إلى الأمام لن يصدها كيد، ولن يعرقل مسيرتها حقد، ولن يغيرها نشر الشائعات وبث الأوهام.

وعلى نحن الذين نعمل في قطاع الإعلام مسئولية كبرى، نهينا إليها رئيس بلنتي للوطن ولكل المواطنين، لاوقت الآن للمزادة أو الأثرة أو خبط الأوراق، أو السعي لتحقيق مصالح شخصية أو تصفية الحسابات. علينا أن نخضع لقرار الشعب وحكم الشعب الذي وضع ثقة كاملة في قيادته ونظامه. علينا أن نقول دائماً، نعم للاستقرار، ونعم للامن، ونعم للديمقراطية، ولحملة الملل العلم، ولحملة البناء والتعمير.

علينا أن نشعر جميعاً باننا بالفعل في عهد الصحوه الكبرى، وباننا في موقف يليق فيه أن يتأثر الجميع لصالح الوطن، لبناء الوطن، وإحياء الوطن ورجائه، رغم كل الصعاب والعقبات. وسوف نمضي قدماً بخطى ثابتة، بعد أن اجتازنا الامتحان الصعب، وخرجنا منه بالدروس والعبر والعظات وسوف تتحول المحنة الطارئة العارضة إلى دافع قوي نحو العمل المضاعف، وتوحيده الصفوف، وتطهير الضمائر، والسهر بالعين المفتوحة والقلوب المخلصه، تحت قيادة وطنية منحناها جميعاً ثقنا المؤكدة وتخطينا معها المحنة ووصلنا إلى بر الامن.

تعديل أساليب الدراسة بالمدارس الصناعية

كتب - فوزية فهمي:
صرح الدكتور حلمي نمر رئيس لجنة التعليم والبحث العلمي بمجلس الشعب أن اللجنة قد انتهت من وضع التقرير النهائي حول التعليم الفني في مصر، تمهيداً لعرضه على المجلس في الجلسة القادمة.

أوصى الأعضاء بضرورة تطوير خطة الدراسة والمناهج لإعداد نوعيات من العمالة بمستوياتها المختلفة ذات كفاءة عالية تمكنها من الوفاء باحتياجات خطة الدولة والحل بنجاح في البلاد العربية. ومناسبة عمله الدول الأخرى. وكان ١٥ تلقاً من الحزب الوطني.

وزير السياحة يجيب على ٢٢ سؤالاً بمجلس الشعب

يجيب المهندس فؤاد سلطان وزير السياحة والطيران المدني اليوم أمام مجلس الشعب على ٢٢ سؤالاً قدمها الأعضاء كلها تركزت في وسائل النهوض بالتقنية السياحية، ودعم دور المجلس الأعلى للسياحة للقيام بدوره في تطوير الموارد السياحية، وإجراءات تشجيع الاستثمار داخلياً وخارجياً ودعم دور الوزارة لتنشيط السياحة الثقافية والترفيهية والسياحية.

وصرح مصر مسؤول بالوزارة بأن جميع الاسئلة كلها تؤكد حرص المجلس على النهوض بالسياحة والعمل على تطويرها بهدف رفع كفاءة المرافق والخدمات السياحية، والتوسع في إنشاء المناطق السياحية على مستوى الجمهورية خاصة المنطقة الواقعة في شمال وجنوب سيناء والبحر الأحمر. وأسباب عدم

نواب الشعب يسألون أكثر من ٥ سنوات!

ارتقاع الاسعار
قدم سلمي ابلة عضو مجلس الشعب سؤالاً لرئيس الوزراء عن الاجراءات التي اتخذتها الحكومة للمواصلة بين الارتقاع المستمر في اسعار السلع.

نقابة الصيادلة بمحافظة قنا تهتئ شعب قنا

بالسيد الوزير/ جبر الحليم الصغيري محافظ قنا
بالسيد الوزير/ جبر الحليم الصغيري محافظ قنا
بالسيد الوزير/ جبر الحليم الصغيري محافظ قنا

شركة سوبر ماركيتك بإسنا تهتئ السيد محافظ قنا

بالسيد الوزير/ جبر الحليم الصغيري محافظ قنا
بالسيد الوزير/ جبر الحليم الصغيري محافظ قنا
بالسيد الوزير/ جبر الحليم الصغيري محافظ قنا

شركة البطاريات

قدم ثريا لبنه عضو مجلس الشعب سؤالاً لرئيس الوزراء عن الخطوات التي اتخذتها الوزارة لاصلاح المسار الاقتصادي للشركة العامة للبطاريات باعتبارها أحد قلاع الصناعة المصرية في هذا المجال بالإضافة إلى أنها من الصناعات الاستراتيجية التي تخدم شتى المجالات.

من أقوال المعارضة

الوفاء للشعب الأبطال

ييسرها حزب الأحرار

وفى النهاية تم تخفيض سعر طن الشاي من ٢٥٤٣ دولارا الى ١٥٨٥ دولارا !

أهالي
 نشرت صحيفة الإهالي تحت
 للتصوين ، تقول وزارة التصوين تحلة
 جميعها ١٢٨٨٥ طنا عن طريق شركة
 من منقصة بزيادة عن السعر السائد
 طن وطن وتبلغ اجمالي الزيادة في السعر
 وزارة التصوين قررت رفع سعر الضا
 بينها للكليل لتعويض الخسارة .

الحقيقة
 يقول المهندس عبد الخالق عبيدة
 رئيس الإدارة المركزية لشئون مكتب
 التصوين :
 أولا : ان شركة شمتو سبق ان

۸۱ - ۱۹۸۵ في شهر أغسطس
استيراد شاي سائب خارج البطاقات
من الجب فيها بمتنيت كمية ۵۰۰
ممن شاي هندي من عدة موردين
اسمعيلى تراوحت بين ۲۲۶۱ دولارا
۲۲۶۱ دولارا للمطن بمتوسط عام قرة

أسبوط إلى قرية الزباني وطين
الفتيش على الجمعية الاستهلاكية
بالمقررة مخالفة للقانون الإداري الذي
يخص الفتيش على التجار
العامة بالمقررة إدارة التجار
الاستهلاكية فمضرت للجنة على ثلاثة
أجولة من التحقيق رفض صاحبها
استقامتها بسبب تورطه ورغم أن
اللجنة التهموا خطر بذلك إلا أن اللجنة
خرجت حذرة من دولة وأهل يصل
التحقيق تحت الحراسة إلى الجمعية
الزراعية بالمقررة مما يباعد بين
المواطنين (٩٠٠) وحصلتهم

الإلهام
نشرت صحيفة الإلهام تحت عنوان
"تصاريح كبار ملاك المؤسسة
صورية" حيث قالت الصحيفة أن
الجهاز المركزي اكتشف صورية
تصاريح صرف الخلفاء التي تصدرها
لجميع الأئلاف في مديريات الزراعة وأن
الجهاز الخلفاء التي يتم التصريح بها
تتبع من السور السوداء، ثم ذلك من
مراجعة الجهاز لجمعية التصريح
المطرفة والتي يتم بمقتضاها صرف
مخصص من الخلفة والإعلاف.

الحقيقة
يقول المهندس فتحي عبد الفتاح
مدير إدارة العلاقات العامة بوزارة

تصاريح نخالة عربي المشية لأن
مجلس صرف النخالة للمعيرين في
المخالفات تتواء البجان المرتفعة
للاعلى وبإرة محافظة وذلك في ضوء
قرارات وزارة التكوين المنظمة
للمصرف

ولكن الفياة
حفظت التحقيق
الشعب

نشرت صحيفة الشعب تحقيقاتها
صحيحة إذ تحت أن عضو مجلس
الشورى حول النخالة إلى عزية .
وقالت الصحيفة في هذا التحقيق أن
مجلس الشورى في 6 أركب
مخالفات وتوزيع شاق العمل على
المجلس


الحقيقة

يقول موسى خضر عضو مجلس الشورى ورئيس نقابة هيئة النكّل العام كل ما وجهته لي صحيفة الشعب ادعاءات وهم كاذبة وقد أثبتت النبلية العامة براعتي وتم حفظ محضر التحقيق تحت رقم ٢٥١٤ لعام ١٩٨٤ اداريا ولا تعليق لي بعد ذلك.

١٥

أصحاب البيوت الزجاجية كيف يجرون ؟

بقلم :
.....
عبد السلام داود



طالبت العراق رسمياً طرد كل من سوريا وليبيا من جامعة الدول العربية باعتبارهما دولتين منشقتين عن الصف العربي .
وحجة العراق في هذا المطلب واضحة . فالدولتان تساندان إيران علانية ضد العراق الذي تربطهما به معاهدة دفاع مشترك .
أما ادوارهما غير المعلنة في تمزيق وحدة الصف العربي ، وضرب أسنى الأمة العربية فقد سبقتها العراق في ثانيا الاتهام

هل سيؤخذ الطلاب العراقي مأخذ الجد فتقوم الدول العربية
بإسقاط عضوية الدولتين من الجامعة العربية كما سبق ان فعلت مع
مصر ؟

الجواب المؤسف هو : لا

فالدولتان المطلوب عزلهما يفرضان نفسيهما على الامة العربية
فرضيا .. بالارهاب والابتزاز . وقد استسلمت معظم الدول العربية
لهذا الابتزاز استسلاما دفع بالدولتين المنكسرتين إلى الهيمنة الكاملة
على المصير العربي ودفع كل من يخالفهما إلى الرأى بالخيانة ..
واذا كنا قد وقعنا موقف الدماء من العراق في حربه مع ايران
ضاربتين عرض الحائط موك المعاهدات والاخلاقيات فإن حجبهما
ذلك اوهى من خيوط العنكبوت إذ تتحالفن ضد العراق ودول
الخليج بدعوى ان العراق هو الذى بدأ الحرب . وبين ايران دولة

ورغم ثقافة وسلامة هذه الأسباب فقد ارتفعتها الدول العربية وقبلت بها طوال خمس سنوات في عمر الحرب العراقية الإيرانية التي توشك أن تمتد الآن إلى دول الخليج كلها .
إلى هذا الحد من الضعف والتخلخل تقف الدول العربية أمام الأرباب الليبيين السورى ولا تجرؤ على معارضته .
كيف يتوقع أى إنسان من هذه الدول أن تجمع على الإطاحة بعضويتها في الجامعة العربية ؟

الوضع يختلف
أما بالنسبة لمصر فالوضع يختلف اختلافا جديرا !
أهم أوجه الاختلاف أن مصر لا تخشى الأرباب ولا تقبل به .
وهي بالتجس الحضارى الديمقراطية البناء لا تخشى التشهير ولا تخشى ما يمكن أن يتأخذ عليه .
فأما بقية العربى ، فقد أصبح معناه دعمه الأداة الشعبية

الواقعية. وهي بهذا الدعم تدوس بالأقدام كل محاولات النيل من أمنها واستقرارها.

والتي أوجهه الخلف الجهورية ان مصر -وهي التي تشجب الإرهاب وتدينه -لا تهدد احدا ولا تتدخل في الشؤون الداخلية لأحد ، ولا تدبر المؤامرات ضد أحد .

هي ان دولة لا يخشى منها الحكام العرب على انفسهم . ومن ثم كن سبلان ان يجعوا على اتخاذ قرار بتجميد عضويتها في الجامعة العربية لجردها انها اتخذت قرارا منفردا اتاح لها تحرير ارضها المحتلة .

ولو ان الدول العربية التي عارضت موقف مصر كانت قد انضمت الى مسيرة السلام من اول الامر مع مصر لكانت الامة العربية قد حققت اضعاف اضعاف المتكاسب التي حصلت عليها مصر ولتحتررت كل الارض العربية من الاحتلال .

فلا تزال دولة محتلة مثل سوريا تتحجج مدعية ان كل حادث يقع في مصر يرجع اساسا الى رفض الشعب لمعاهدة السلام . وهكذا : تلوى عتق الحقيقة ، وتداس المعاهدة ، والتقدم .

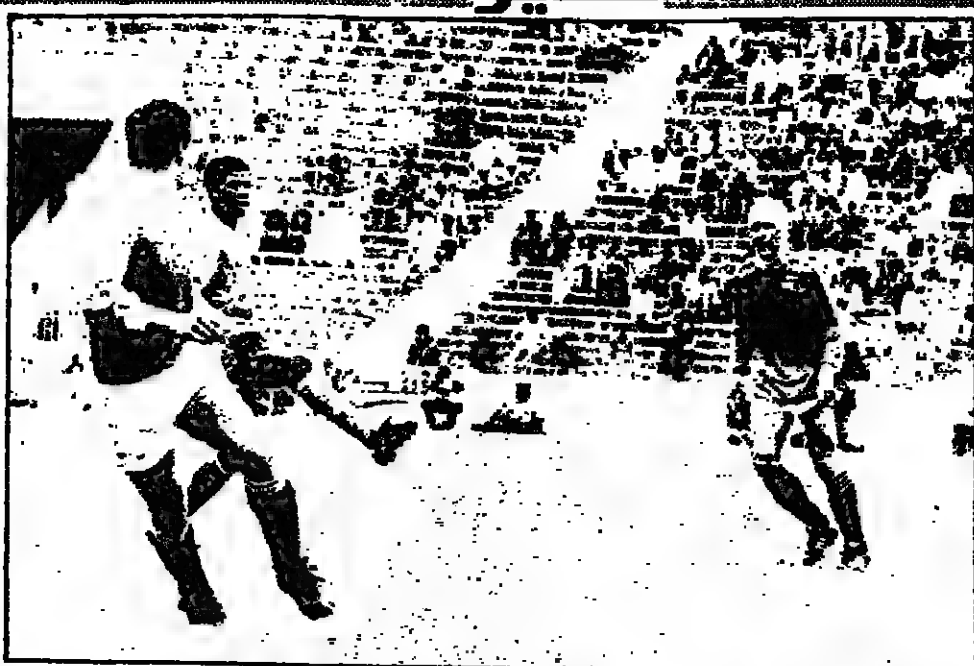
وماذا بعد ؟

على ضوء ما تقدم فإن القول بان طلب العراق سوف يجد اذنا صاغية امر مستبعد تماما . فـخوف مزال مسيطرا واصحاب البيوت لصنوعة من الزجاج يترددون الف مرة قبل ان يقفوا بيوت الآخرين فـطوبى . خاصة ان الآخرين لا ينتظرون ان يقفهم احد بالطوب بل تقوم سيلاهمتهم اساسا على تحطيم كل ما يمكن ان تصل اليه ايديهم . ان الحقيقة الكبرى الماطعة كاششوس والتي يخفيها العرب عيونهم خفية ان تخطف ايامهم هي ان الدولتين المشتكيتين في الحرب الامة العربية : سوريا وليبيا ما المصدر الرئيس لكل ما يعانيه العرب اليوم من فرقة وانقسام .

١٣١ خلعوا عنهم رداء الخوف وفتحوا عيونهم على الحقائق .
إن الدولتين المنشقتين على العروبة والأخوة يجب أن تنصيا تماما
عن الصف العربي وأن تعزلا عزلا تاما عن التأثير في قضايا الصغير .
وأي أن تتخلص الدول العربية من مشاعر التخلل أمام الإمبراطور
السوري اللبني فلن تكون هناك قضية عربية .
ستكون هناك حسب منزلة عربية يضحك عليها العالم ليل نهار .

A high-contrast, black and white photograph of a large crowd of people, likely at a protest or rally. In the upper left corner, there is a logo for 'EGYPT 86' featuring a stylized figure and the text 'CAF'. The image is grainy and has a stark, graphic quality.

حارس السنغال يقفز فوق الاكتاف ليس ابتهاجا بالفوز ولكن لينقذ كره خطره



طاهر ابن زيد، غم أصليته أحدث «دريكة» في صفوف السنغال



1. البيان : هو ما يوضح فيه المؤلف ما هو المقصود من الكتاب.

خبراء الكفرة

حمادة امام :

لا امل بدون تغيير طريقة اللعب

فَقَدْ اَدَّ شِعْبَانُ :

لأعزو مصر كانوا في حالة غير طبيعية

● حمدة أمم .. فؤاد شعبان ..
أحمد رفعت ثلاثة أسماء كبيرة في عالم
القلم القديم كلاعيين ومربيين ..
شاهدوا مباراة مصر والسففل في
الافتتاح .. وكان لهم اراء خاصة في
التشكيل الطريفة وطريقة لعبه واسبب
الهزيمة ١/٤ مصر /مالي البرياني
أنتصر ازانهم واكتفركم:
● حمدة أمم .. المشرف على الكرة
بالمزلة:
ما حدث في مباراة مصر والسففل
شيء مؤسف وحزين للغاية ويرجع ان
سوء التخطيط وطريقة اللعب غير
المناسبة ٢/٤ والتي لا تصالح مع
الفرق الاثريفة لان لاعبي مصر لم
يلعبوها في كبريتهم وهذه مشكلة لم
أفرقها للمصرية لا يوجد بها راس
حرة واحد كعجب تكتف بختين راس
حرة في المنتخب احدهم يلعب اسببا
في خط الوسط (مطالع ابو زايد)
تراجعت جميع فوجتنا الخفيف بمقره
وسا اربعة لاعبين عاقلين من
السففل وبنلك اذهبت خطورة
الهجوم للمصري على العربي بالاشارة
ان اهل هذه الطريقة سوف يفتكوا
الدفاعي للفرق السففل وسببنا
صعب علينا اختراقه والانساف وجننا
مالعين كبر يضعهوا الفرصة ثلو
الاخرين افرى وسهولة وهذا في
ذاته "عيب .. حقيقة لا اهل بدون
تخير طريقة اللعب ان
وهذا وضع عبئا ثلو طرق جدي
فازنت الخطورة على مصري السففل
وبعد مشاهدتي مباراة سففل العاج
معتبين استبداه الفاء ، فانه عاج

الأجهزة الإعلامية العربية

الفريق المصري يتقدم ..

ولكن من الى الاء

يقوم بتغطية ميريات كاس الاء
الافريقية أكثر من ١٦٠ صحفيا
ومعلقا وأدعيا وتعليقويين يمثلون
مختلف دول افريقيا وبعض الدول
العربية. فرنسا وكالات الأنباء
العالمية ومن بين هؤلاء ١٠ رجال
الإعلام المغربي والذى تصال
جاسي بجزائره خال المأيرة - وأ
إن بدأت الأخبار ويعبرون دوليات
تظهر علامات الدهشة على بعض
هؤلاء الإعلاميين وانهموا على يوابل
من استلته والاستفسارات يروا
تفسيريا للالة السبلة التي ظهر عليها
الفرق المصري وتحموا إن يكن

هذا الفريق هو نفسه الذي لعب امام
منتخب المغرب في الصيف الماضي
فقلت أبة على حرسه إذا
الغرب بلقاعة فذا. حيث أنه
المصري إنه يتراجع الى الوراء
فمستواه أقل بكثير مما كان عليه في
المغرب في تصفيات كأس العالم

وقال بن جلون - صحيفة الخبي
والفرق المصري لعب بدون خزي
وكتكت خطوه فكتة مهاجمة
يمكن أن يكون ١3٥ الفريق هو الذي
لعب في تصفيات كأس العالم
واضاف على الصوتي «صحيح
المرباء في الصيف الماضي

النفال

الأول لأن الهجمة الوحيدة على مرملنا في الحقيقة انطلقت جاء منها هدف الفوز بالثقل مولفنا اليوم في غلبة الصعوبة أمام سبط العلاج ولكن لا يصلح من لكسب سطوة في مباراة اليوم أو مباراة مؤتمريه يوم الخميس

● **أشرف قاسم**
الفراد خط الدفاع انا واجههم تعاماً وحاولنا التقدم المساعدة في الهجوم ما أدى إلى هجمة مرتدة تسببت في الهدف الوحيد الذي دخل مرملنا ومشوار دور الثمانية مراراً طويلاً وفرصتنا كثيرة في الفوز على سبط العلاج

مجدي عبد الفتحي
من أصعب التكتيكات من الهزيمة خاصة وأن اللبارة انتجت من الخلق وتأكدها صعب علينا ولكن بصحة علمه للفرارة كل من صلحنا من كلمة الجوابي فكتلت في صلحنا نحن وضنا نتيجة ولكن كره القدم لا تعترف بتفويض معينة بل كانت معظم الظروف في صلحنا ولكن أحياناً لا تأتي الرياح بما تلتئمها

جريدة رياضية
تصدر مع مايو "صباح كوي"
أشدين عن دار مايو الوطنية
للشعر

مايو

الرياضي

الخطا والبطء وضعف اللياقة البدنية والفنية وراء الهزيمة المبكرة لمصر من السنغال



خط الظهر: 17

كان أفراد نقابهم صاعداً على
انتزاعاً أفريقيا وجعلها ارتفع
أداء كل منهم وقام بدوره
والهجومى بصورة مشرفة و
الخطا القتل الذي أسفر عن
المباراة لما كان هناك لهم ...

أشرف قسما بدور فريق مص
عرب قلب الدفاع الحبيب الم
مرهمنا ولما وجد من خ
يوكندى رأس الحربة حتى ان
البيط لم يخترق نهائيا في الفوط
واحسن التمرير استخدام
الكراث بشفرة القصير والطويل
المستغل ... مفاجئة :

لم يكن أحد يتوقع من خ
وتقد وتعلمه الكرة ان يظهر
المستغل الحبيب العهد وكرة
والذى لم يصل فريقة الى نها
البطولة الكروية سوى هذه المرة
يظهر الفريق الحبيب المصوره
العالية في لون الكرة الحديثة
وجعلها حقيقة قد انزعج
بصعوبة من فريق مصر
الارض والصحور .. حول شيرين
أكدت دراسة داخل فربي مصر
أحدى الفرس النادرة ليحولها
هدف الفوز ونجح للفرع
وحارس الهدف العملاق في الحفلة
فريق الهبة التي نهضة

وقام لاعبو مصر في سلسلة من
 الإخفاة الفنية العربية والجماعية
 التي شملت بؤر كبير في الهزيمة
 المفلحة التي منى بها الفريق في
 مباراة الانتاح . ظهر معظم
 الفريق من ستاهوم ببعد خاصة
 لخصي الوسط والجوم . ادوا
 المباراة وكأنها بلا ثقل
 ضياع الاعداد :
 دفع لاعبو مصر الثمن غالبا وإلى
 الهزيمة / افراسه استغل
 وصعب على الفريق تحقيق التعادل في
 النهاية . اضر المهاجمون ولاعبو خط
 الوسط عدة فرص سلة امام
 السوف . حقيقة صالحت كرتا
 ابو زيد التي سدد قبلة مفاجأة
 بصره واقفها الحارس السوفال
 ببراعة وتقنية اخرى يبدنه من
 بجوار القفم مباشرة ثم تيقنة لجمال
 عبد الحميد من بجوار القائم الثاني
 في الشوط الثاني . اضر الخطيب
 اسيل فرصه لثمن من عندما
 اهدى ابراهيم عريش الحارس السوفال

مقشرة ، داخل منطقة الجزاء وبدلاً

• ان يسيدها قبيلة لعبد الجبلينج
 ضيقة تحولت من قدم ادع مدافعي
 السنغال ان الضربة وكيفية وفروضة
 ثمانية ثيمات الحرة امام جمال
 الحميد والسياسة حسن في هذه الظروف
 الثاني وكانت كيفية بتحقيق التفاعل
 واكثرها بطلاً وضاعت الفرصة
 • **نجم اللاعبين:**
 عاب جميع لاعبي مصر دون
 استثناء ليعطي للمنتاحي الى مصر
 كل فنون اللعبة اولا في الاستقبال
 والتوزيع واعطوا الفرصة لبشركو
 مدافعي السنغال للانقضاض السريع
 على كرة خضعت في منطقة الوسط
 المرى فكان عدم الثقة في الفريق
 فاضوا معظم الكرات الى لاعبي
 السنغال بالإضافة الى ان كل للكرات
 الانجليزية والعرضية العالية كانت
 لصالح فريق دفاع السنغال
 • **خط الوسط المحزوز:**
 ان الرغم من ان فريق كان صاحب
 لاعبين في خط الوسط الا انه صاحب

« النحس » لازمنا في مبار

● **علاء ميهوب** -
المباراة بمصلحة علمية جيدة لا
المصري وكل لاعب أدى الدور
به ولو كان هناك توفيق لاعتدلت

الستغفار من احراز هدف الفوز من
هجمة مرتدة سريعة وكم ضلعت منا
اهداف متعددة ولكن ان تبكي على ما

فلات ومباراة اليوم مع حسن للعاج
هي اعلنا ومنها نستطيع ان نتخطى الى
نهائى البطولة

الاحتياط... الهزيمة لن تؤثر على عزيمتنا

● تأخير الحزن والانتخاب على الاسباعين
الطباعيين الذين هم من القرى عبر
الاطلاق يكون الحكم المبرور من سيرة
علمنا مزمنة الفريق احسن هدف لثلاثة
امام فريق السخايف... بل جسد على
الارض امام حجرة خلع اللباس والبعض
الآخر ادى صلاة الصلح... واخرون لم
يقفوا الاصل فظهر اللباس لبعض الشيء
في وجوههم وكان ملح الرضاى هذه
اللائحة السريعة مفعلة قالوا :

قوسى قريب - لاصب لوط :
في رعب على القرى المصرية ادى ما
عليه تربية لاصب خلفا سيء للغاية وما
يقذف الاصل في التعمود الى الدور بل
التي تسمى وسديم يعرف افضل امام ساحل
البحر وان تولى فرجستان في السخايف في
معدولتنا فلكسبون انشئت في اول

مديريات البطولة الاثيوبية بساحل الماح
١٩٨٤ ومع هذا كانت : في النهاية
البطولة ..

عماد سليمان .. الجناح الابر :
اقترحت مديارتنا مع السخايف ان هذا
اليوم لم يكن يوم المصيرين والقرعة
معدولتنا مع اليوم المصيرين امام
المصري ولكن اليوم لم تتكده مع
فلكسبون انشئت من مصر - ١٩٨٤
انتخاب دور ١٩٨٤ وفلكسبون في
التي تسمى وزينا يلقاها في مباراة اليوم مع
السخايف .. وفلكسبون في لم تكن
ولكن هذه وجوه الفلكسبون الذي يضع
التفكير... لاصب لوط يعرف افضل امام ساحل
البحر سالمين مباراة جيدة ..

أحمد قويسر .. حارس الرصى :
هذه هي كرة القدم مصر و
وخسارتنا امام السخايف ستكون
في باقي المديريات واعتني لا تتفقد
هذه المديريات وخاصة اليوم امام
البحر لان الاءاء في اللباس والتلو
عند الله يحصدن اى الفريق

عمادة دسنى .. كلب لطف :
اعطينا على الهجوم طوال اليوم
ادى الى عدم الانتباه الى حصة
القرعة التي جاء منها الفلكسبون
الفريق ادى ما عليه واضاع فرصا
مباراة اليوم مع السخايف
وهي استمدت موقف الفريق
في السخايف الى الدور بل التي تسمى
انشئت في مباراة اليوم سوف الله
عندى والتوفيق من عند الله ..

بعد هزيمة فريقنا القوي امام السيفك ١/ صفر يوم الجمعة الماضي لم يعد لنا أمل في مواصلة مشوارنا الى الدور قبل النهائي إلا بالقفز على ساحل العاج اليوم واى نتيجة بها مباراة اليوم بخلاف فوز الفريق المصرى تعنى الخروج المبكر من التصفيات ..

ويعرفه الناس ببرعيه
الجمعة المضي والزيمه المجرة التي
اخذت الجماهير املاها في فريها
واخذت ثقتها في اعتكافه على المصلا
حتى الى نور الاربعة التي كنا ندر ان
الوصول اليه امر سهل وميسر
باعتبار ان الحظ وقف بجانبنا ووقعنا
في جموعة سهلة نسبيا . ولكن رغم
ذلك كنا نختار نضامنا ووقع المخطو
وخسرنا اول مبارلتنا في البطولة

قلم بالخطبة :
سيد العزيز ابو عقيل
جمال برعي
تصوير :
عيد عبد الحميد

أفرادها ولياقة لأعبائه البدنية والفنية التي وصلت من السبعين إلى حدٍّ غير

مقبول تضييق الى ذلك عدم وجود خطة يلعب بها الفريق وإذا زدنا على ذلك ان الفريق كان مكسور الجناحين ولم يكن لخطة الهجوم والوسط أية فاعلية فلتعدمت خطورة هجمات الفريق المصري

املنا كبير في مباراة اليوم

وبعيدا عن أحداث مباراة الجمعة الماضية التي يجب ان ننساها او تنسأها على الأقل فلم يعد الحديث عنها يجدى الآن .. ودعونا نتحدث عن مباراة اليوم

الجماهير المصرية .. بعد الهزيمة

الأخطاء :
الافتتاحية :
الوقت :
تتكم :
الجهاز الفني وعلى الدرس جيدا
بعد أخفاقه في أول اختبار عملي له
ووقف على نقاط القوة والضعف في

والفريق القومي يتدهور !

[illegible]

أفيال الحاج يهزمون

موزمبيق ٢ / صفر

بجدارة وسهولة حقق فريق ساحل العاج الفوز على موزمبيق بفخالة اهداف نظيفة كثرها تافروزي في الشوط الاول وبمؤثر هذين في الحقائق ٢١ و ١٠ في الشوط الثاني... استحق فريق ساحل العاج الفوز الكبير... فكلت المباراة من جانب واحد تقريبا سيطر عليها لاعبو ساحل العاج من البداية الى النهاية وكان من المقرر... يضاهيهم وصديهم من الاعداد... فريق ساحل العاج الفريق العفوية لصالح لاعبي ساحل العاج عن الامكنات والفكرات المحدودة للاعبي موزمبيق الفريق الحديث في النورة دون كبير في ترجيح كفة ساحل العاج جميعا ومفاجئا لصحن لعدو فتح الشفارت

تبعاً الى دفاع موزمبيق وتواوت الفرص وجالت اهداف وضاعت اخرى وصعب على دفاع موزمبيق الحد من التيزر الهجومي للاعبي ساحل العاج وفي نفس الوقت الى اخراق او وصول مهاجمي موزمبيق الى مرعى ساحل العاج فلم يند طوال الشوطين... فظهر ايضا ارتفاع مستوى لاعبي ساحل الوسط والهجوم لساحل العاج خاصة فوفانا الجناح الاسر واصفر لاعب في المباريات حتى الان وكان صاحب خطورة حقيقية على جهة دفاع موزمبيق الذين واهدى ادها سهله لزملاءه وصاعقت بعض كراسة خط على بعدت عن المرعى قليلا بالاضافة الى خطورة كل من عبد الله وبن نيزي

وامتدت تتحقق الاحلام والاماني ولكن ابتداء الجيد والتفاني في المعسكر والانسجام الجماعي والافلاص خاص ولجماهيره الوافدة تتحقق الانتصارات وهكذا انطلقت مسيرتهم يتكون الحكم الموزمبيسي لتفكير نهاية اللقاء وهزيمة مصر لتعقب املوا الجعليين والاعزين بقتهم املوا املا في غير ما توقع الجميع... والعلاقات الزمنية كان «مليح» هذه التوقيتات السريعة مع بعض اللاعبين الذين استرحوا في المباراة فقلوا:

● ثابت البط - استمتعنا ان اصاف يوم مباراتنا مع المنتخب سوى بانه يوم... نحن للفرق فيعد سيطرة كاملة لنا على احداث البطولة يتفكر اللاعبين

الإسواق خوفاً من سوء استعمالها
فمثلاً :
المضادات الحيوية : مضاعفتها
كبيرة فعلاً إذا استعملت أثناء فترة
الحمل تسبب تشوهات للجنين وتضر
بالدم مما ينشأ عنه بعض أنواع
الأنيميا وتلحق تآكلات بالدم البيضاء
المقومة للعلاج فلتأخير المضاد
الحويى على نخاع الدم الذى يقوم
بالشكل

شاهد عيان

لا بد يستطيع ان يترك النور الكبير الذي لمسه القاعة الثالثة خلال احدث...

عندما قررت البنت المتمردة ان تمتزج الفن!



كتب - يسرى الفخراني: التي يروق - سماح انور - انها - فنانة ... وعندما واجهتها بهذا ... الارق ... الذي يصعد حيلتها...

سيرة خاصة عن الاحداث الاخيرة

لهواة مشاهدة مباريات بطولة كاس الامم الافريقية

اذا كنت متبع لحدث بطولة كاس الامم الافريقية التي تقام هذه الايام بالقاهرة والاسكندرية يمكنك ان تشاهد المباريات القادمة من خلال شاشة التلفزيون ومواعيدها كالتالي:

سعاد حسني تنتهي من الجوع قبل التفرغ للاستعراضات

سعاد حسني التي تعود لتصوير بليقة الاستعراضات التي لم تقمها في الجزء الثاني من حلقات «هو وهي» قررت ان تنتهي اولاً من دويلاج...



اعترف فضيلة الشيخ محمد متول الشعراوي عن التعليق على احداث مسلسل التلفزيوني الجديد...

الشيخ الشعراوي يسجل برامجه الدينية فقط ولا يعلق على مسلسلات

حتى لا تكرر حكاية نسيان الآداب مع نجوم السينما!

الجزء الاول من برنامج قضايا وآراء يطير الى القاهرة

محمد عثمان المنصور مدير عام اذاعة الرياضة ارسى الى سامية سابق رئيس التلفزيون الجزء الاول من كتاب...

الرقابة وان تكون الرقابة هي الجهة الوحيدة التي من حقها المنع او الموافقة على عرض اي عمل سينمائي...

وكانت الرقابة قد سبق ان وافقت على عرض الفيلم بدون حذف هذا المشهد الذي رأت فيه اثار الادب...

عادت الحياة لاستوديوهات السينما

استوديوهات السينما التي تواف العمل فيها خلال احداث الشعب الاخيرة عادت لتستأنف نشاطها...

ايه الحكاية!

من بلوغ للخروج نور المبراش من الاذاعة الى المجلس ونصب نائب...

الاذاعة تحتفل بذكرى العقد

في مثل هذا اليوم منذ ٢٢ عاماً رحل الكاتب الكبير عباس محمود العقاد...

الهام شاهين واللقاء المدمر!

بعد نجاح تجربة الهام شاهين في الرقص والتجميل واللقاء بالمرح...



بعد نجاح تجربة الهام شاهين في الرقص والتجميل واللقاء بالمرح...

حكاية القرب الاحمر مع مديحة حمدي

المقربين التي حدثت في القرية المصرية خلال السبعينات وتحولها...

هناك جميل سينما وتلفزيون في وقت واحد!

الفنانة سناء جميل تمثل لأول مرة عابدين جديدي في وقت واحد بالرغم من محاولتها ان تفرغ لاداء عمل واحد...

نهارك سعيد .. تتحول الى مسلسل تلفزيوني!

قصة الكاتب احمد رجب - نهارك سعيد - حولها المخرج حسين كامل الى مسلسل تلفزيوني تقوم ببطولته سوزي البجلي...

مسرحيات تدخل بيتك لأول مرة

سجل التلفزيون مسرحتين جديتين لا تعجبنا على الشاشة الصغيرة خلال الايام القليلة القادمة...

سعاد حسني تنتهي من الجوع قبل التفرغ للاستعراضات

سعاد حسني التي تعود لتصوير بليقة الاستعراضات التي لم تقمها في الجزء الثاني من حلقات «هو وهي» قررت ان تنتهي اولاً من دويلاج...

البحر عن نجوم للوح!

المخرج احمد يحيى يبحث هذه الايام عن نجوم لاصح الافلام للوح .. بعد ان فوجئ بانتشال كبر النجوم واعتذارهم عن العمل في هذا الفيلم الذي يتطلب تقرباً تاماً...

نهارك سعيد .. تتحول الى مسلسل تلفزيوني!

قصة الكاتب احمد رجب - نهارك سعيد - حولها المخرج حسين كامل الى مسلسل تلفزيوني تقوم ببطولته سوزي البجلي...

مسرحيات تدخل بيتك لأول مرة

سجل التلفزيون مسرحتين جديتين لا تعجبنا على الشاشة الصغيرة خلال الايام القليلة القادمة...

البحر عن نجوم للوح!

المخرج احمد يحيى يبحث هذه الايام عن نجوم لاصح الافلام للوح .. بعد ان فوجئ بانتشال كبر النجوم واعتذارهم عن العمل في هذا الفيلم الذي يتطلب تقرباً تاماً...

نهارك سعيد .. تتحول الى مسلسل تلفزيوني!

قصة الكاتب احمد رجب - نهارك سعيد - حولها المخرج حسين كامل الى مسلسل تلفزيوني تقوم ببطولته سوزي البجلي...

مسرحيات تدخل بيتك لأول مرة

سجل التلفزيون مسرحتين جديتين لا تعجبنا على الشاشة الصغيرة خلال الايام القليلة القادمة...



يقف إبراهيم نافع

أهم الدروس

لعل أهم ما كشفت عنه المحنة الأخيرة هي أنها أكدت الانحياز المتبادل بين جماهير الشعب المصري وبين الرئيس مبارك.. ففي ساعات الخطر والجماهير على استعداد تام لقبول التضييق والقيود.. والمشرع مدد لكي تشترك فيه أمة عناصر لا تريد لصر الاستقرار والأمان أعلن الشعب المصري انخراطه في صف مبارك والديمقراطية والاستقرار والشرعية.. وأعلن ذلك ببساطة وقلقلية وبغير حملات دعائية لطلب تأييده ولا للتأثير عليه.

وكان انحياز الشعب المصري إلى صف الشرعية والستور والديمقراطية ومبارك هو العنصر الحاسم في الموقف.. والعمل الذي كشف للعالم كله أن ما جرى في مصر ليس سوى تمرر محدود من جانب قوات نظامية ساعدتها أوضاعها غير الملائمة على الانجراف الطائش.

وفي نفس هذه الساعات الحرجة.. ولما تلاها من أيام.. والمشرع أيضا على مستوى القيادة مدد لقبول التضييق والقيود ضد الشعب من يمكن أن يصوروا ما جرى من أنه.. خيانة.. من جانب بعض الفئات بمشكلة بعض العناصر.. ومساهمة عناصر أخرى.. وفي مناخ عام يسمح بوقوع مثل هذه الأحداث.. في هذه اللحظات الحرجة أعلن مبارك انخراطه في صف جوع الشعب المصري بلقائمية وبسببية وعقلانية أيضا.. مؤكدا أنه إذا كانت هناك مسؤولية عامة عما جرى فهي لا تقع على عاتق الشعب المصري المكلف الذي حصى الدستور والشرعية.. وإنما تقع على عاتق الجهاز الحكومي الذي تفشل عن أدراك مسيبيات وظروف هذه الانتفاخات الطائشة التي انصهرت مثل هذه التطورات يبدأ بإزالة الأسباب وتحقيق الرعاية الاجتماعية للغات التي وقع الانتفاخ بين أبنائها.. كما أن تجنب تكرارها يتطلب تحسين الظروف الاجتماعية لغات الشعب الكفحة بصفة عامة وعلاج المشاكل العامة التي يعاني منها معظم أبناء الشعب في الإسكان والتعليم والعلاج.

ولعلها المرة الأولى منذ سنوات طويلة التي تنهد فيها مصر تطورات عنيفة كهذه التطورات.. فلا يجهل فكر القيادة السياسية للوهلة الأولى أن تحميل بعض فئات الشعب مسؤولية هذه التطورات ولا تفكر في فشل الجهاز الحكومي الذي قصر في علاج الأسباب.. أو لم يترك خطورتها وأعان لشهادة البراءة للشعب بمجموعه.. من الاعتراك في الأحداث.. بل وأكد العرفان له بأنه ضامن بوعيه وحكمته وحسنه النظمي السليم في محاصرة الأحداث.. وقاومها في بعض المواقف.

وهذا الانحياز المتبادل بين مبارك وشعب مصر يفرح على الطرفين مسؤوليات متضامنة يفرض على الشعب المصري أن يضطلع بالجهد ويبدل. الحق ويؤيد من انتكحته وعمله لتحقيق أهداف القيادة السياسية في رفع المعاناة عن الشعب وتحقيق برامج الإصلاح الاقتصادي والاجتماعي.. وهي كلها أهداف شريفة لا يحقها إلا العمل المخلص الدؤوب الذي يحافظه الحكومة الوطنية والاحسان والولاء والمسؤولية عن مستقبل الاجيال القادمة.

كما يفرض هذا الواقع أيضا على القيادة السياسية أن تكون مصالحة للاهلية الكفحة من الشعب في العمل في كل السبلات والتبذير التي تفكر فيها أو تعدها لخزن الشعب المرحلة القادمة.

وإذا قلنا أن ذلك هو تحسين كامل لأن مبارك يستمد دعمه أصلا من تحليته لاجوع الشعب.. وفي جوع كحثة من الأصل.. قلنا قلنا نعم لهذا صحتنا لكن هذا الانحياز النهائي إلى صف هذه الجموع يفرض على مبارك أيضا أن يواجه أكبر الجهد لتحقيق أمن وأمان هذه الفئات للكفحة في الحياة الأمية الكريمة وسط الظروف الاقتصادية الصعبة التي تعاني منها داخلها وخارجها وهي أمة كريمة ومستوية في ثروة بها الجلال.. لكنها أمة الشريعة وأمانة تفعل الجاهل.. وأمانة التحسين من الأهم وأهمهم.

لقد دقت الإجراس خلال هذه الأحداث الأخيرة تدعونا جميعا إلى الضمومة ولقد اثبت الشعب المصري أصالته وحكمته وشجاعته في مواجهة الأحداث.. ولتثبت القيادة السياسية أخلاصها وحكمتها وعقلانيتها في مواجهتها وتقبليها. ولقد انتهت هذه الأحداث وخلفت وراءها دروس الحصة وعلمنا أن نعيها وأن نتقنها.. وأول هذه الدروس أن الإجراس التي دقت يوم ٢٦ فبراير لابد أن تستمر في الزين المتخفرتا جميعا بحلقة بلائنا إلى العمل المخلص الصادق وأن مضاعفة الانتاج وتحمل المسؤوليات بكفاءة ونزاهة في كل موقع.. لكي نحقق برامج الإصلاح الاجتماعي والسليمي والتفصيل ولكي ننطق من المحنة إلى الأمل في غد أفضل لا يجفنا القامة.

مجمع بات نهيا للمصالح الفردية المتعارضة.. إلا أننا قد نسلم بإمكانية تحقيقه وهنا تتسالم من المطلب بداية بالتحرك لأحوال التغيير؟

د. محمود شريف: ما عرضت إليه ليس مثالية بقدر ما هو واقعية لعلاج ثغرات لابد من علاجها.. أما عن المطالب بالتحرك بداية فاقول بأنه تقع على الحزب الوطني مسؤولية خاصة باعتباره الحزب الحاكم.. وبالتالي فهو مطالب مع حكومته بأن يحدد هذا الاتجاه على جميع المستويات.. وإذا كانت الحكومة سبيلها إلى وضع المسائل الأخيرة في صياغة الخطة الخمسية الثانية فهذه بداية صحيحة نحو تحديد أهداف العمل الوطني في جميع المجالات نحو تحقيق هذه الأهداف.. ولعلنا نذكر أن الخطة تبقى صلا سميلا جامدا إلى أن يتولى الإنسان وضعها موضع التنفيذ.. الحزب الوطني أيضا مطالب.. ونحن في أمانة الشباب نتحمل جزءا من هذه المسؤولية.. بأن ندعم القيم الإيجابية التي تحدث عنها وفيها من قيمة العمل والمطاء والشعور بالانتماء للحزب وذلك في مواجهة القيم السلبية السائدة.. الحزب الوطني أيضا مطالب بأن يقدم القدوة الصالحة في جميع المجالات..

سؤال: لقد رايتكم الصورة عن كذب وتفريق بين مجال العمل الحزبي.. هل من السهولة يمكن من وجهة نظركم تغيير مسارات سلوكية أفرادها المجتمع اليوم وخلفها على الإنسان المصري؟

د. محمود شريف: أوافق أولا على أن تغيير نمط السلوك من أصعب الأمور.. ولكن أمانة الشباب لديها التخصص من مجال التغيير الاجتماعي.. ونحن نحرص باستمرار على استخدام الأسلوب العلمي في كل عملنا.. ولابد أن أبلغ فيما أحدثناه وماكينه.. ولكن كما تقدمت في مأساة العمل يتزايد انتعاشه بأن التغيير ممكن.. ولابد أن يحكم الحاكم على الشباب من خلال الندوات أو الحوار.. فما أسهل أن نقول إنهم يتكلمون.. ولكن الكلام شيء والعل شيء آخر.. ولكني أطلب من يتصدون للحكم على الشباب أن يشتركهم في مسكرات العمل.. ففي هذه المسكرات تبدو حقيقة التغيير واضحة.. الشباب الذي يعيش تحت ظروف صعبة ويمارس العمل اليدوي في مجال استصلاح الأراضي وغيرها.. وهذه أن ضيق رقعة من الأرض الخضراء ينتزعها من صحراء مصر.. ويؤذي هذا بل يقلل مادي بل ويشعر بالسعادة ويشعر بالرغبة في مزيد من المطاء.. هذا الشاب قد تغير بالفعل.. وإذا قلت إن قوائم إنتخاب الرأغبين في الاشتراك في مسكرات العمل لا تنتهي فإن هذا كله ليست الثقة في إمكانية إحداث تغيير.

سؤال: عندما نلتفت للصورة عن التنمية والشباب لا يمكن أن نقتل أبدا الجانب القليل وهو المعارضة وعليه التسامح هل للثاق والمهاجرين لخصوص تجربة المعارضة السياسية بكل أشكالها كليل

سؤال: عندما نلتفت للصورة عن المعارضة السياسية أن تأخذ مجالها وحريتها في الحركة والعمل الحزبي.. ويشكل رئيس الحزب الوطني دعامة القوة هنا.. فإنيانه بدولة المؤسسات وإيمانه بالديمقراطية كبديل حتى هو إيمان ملحق.. وهذا بدوره ينعكس علينا كآمنة شباب.. فمن يؤمن بأن المعارضة هي جزء لا يتجزأ من مؤسسات الدولة الديمقراطية.. ولما دورها سواء في مناقشة قضايا العمل الوطني وإيادها رأيا فهي أو في محاولة تصحيح المسار السياسي.. ومن الطبيعي أن كل تنظيم ديمقراطي أن تلجأ المعارضة إلى النقد.. بل إن هذا هو الدور الطبيعي منها.. ولكن المشكلة تبدأ حين نصل الأمور أكثر مما تحتمل وإذا كانت أساليب الممارسة السياسية تسمح بغير من المناهضة إلا أن الصلة العليا للوطن تتسع في الاعتبار حدودا ينبغي ألا تتجاوزها ولا تولد الآثار التي يمكن أن تعود بالسلب والضرر على المجتمع.

سؤال: الصحافة المعارضة أو الصحافة الضد غالبا ما تشكل نفعة مغرية لكم تستهوي الكثيرون.. إلا تخشون من أن تؤدي إلى تقويض انتماء الشباب الحزبي بكتسبه كحزب أغلبية خاصة أنه من السهل يمكن التفتيح على الشباب؟

د. محمود شريف: أولها بصراحة أنا لا أشتي أية إثرة لها إليها صحيفة المعارضة.. فلقد التزموا من قبلهم أن يجتنبوا أي أمثلة لا تفرق إلى العكس ومن السهل أن تدافع عن موقف الحزب الوطني في مواجهة إثرة سبيل ككثيرا ولكن من الصعب أن تدافع عن المواقف في مواجهة نقد موضوعي بناء..

سؤال: ماذا عن القيود والضوابط الحزبية لكم كحزب أغلبية لدى الشارع المصري خاصة وأن المعارضة شاعرت أكثر من مرة بأنكم تفقدون هذا الحضور المبرر؟

د. محمود شريف: مرة أخرى سأقصر حديثي على الشباب.. وهذا أستطيع أن أدعي أن شباب الحزب الوطني يلتمح بالجماهير من خلال ممارسته لبرامج تتصل إحصائيا مباشرة بالشباب.. فبرامج البيت تت بشل كل ما يمكن مسترشا في جميع المحافظات وهي تمثل إحصائيا يمينيا بين شباب الحزب والجماهير في الشارع.. في الجانب الآخر فإن كل الشباب التي تهم الشارع المصري لنكتسب على الشباب وأقام حوارا الندوات المفتوحة ونقل رأي الشارع إلى داخل الحزب من طريق هذه الندوات.. لتفعل حتى ويوجد ولا أساس لا يقلل أن يرتد عن أن الحزب الوطني.. وأنا هنا أحتج على الشباب.. ويعونه الحضور على مسرح الشارع المصري.

سؤال: ماذا عن الشباب في التنمية والتمويل الذي يعيش فيه لا يتسارع على ذلك.. فإفرازات مجتمع الانفتاح الاقتصادي تركت نوعا من العزلة والانعزال.. ولعلنا نستشهد ببعضها

د. محمود شريف: لا سبيل أمامنا إلا العمل فإقبلوا من الاستسلام.. والاستسلام مرفوض.. فكيف السبيل؟ لذلك أن سبلات الانفتاح الاقتصادي قد أوجدت صعوبات من القيم الغربية على مجتمعنا والتي ليس أمامنا إلا أن نعمل على ترسيخ قيم إيجابية في مواجهة هذه القيم السلبية.. وأضيق أن للشارع طريق.. فلي مواجهة قيمة الكسب المادي دون عمل حقيقي ترسخ للشباب أن العمل والانتاج الحقيقي هو السبيل للكسب.. وفي مواجهة قيمة أن كل شيء له ثمن مادي وقيم على أساسه نحاول استنارة العمل للتوحي مرة أخرى في مواجهة قيمة الخمول في العمل على كل شيء وعدم إعطاء أي شيء خال من نفوس قيمة عطاء الفرد للمجتمع دون إنتظار عائد شخصي مباشر.

سؤال: رغم أن ملتفتين إلى الآن ينطوي على مثالية حادة وسط



د. محمود شريف أمين الشباب بالحزب الوطني «مايو»

شباب مصر بخير.. وهو طاقة كبرى من أهل الوطن

نحن في حاجة الى نخبة سياسية من الشباب تتولى المراكز القيادية مستقبلا

التخصص في خريفة العمل الوطني.. دعونا نتفق أولا على أن المستهدف الاسمي للعمل الوطني هو التنمية.. والتنمية في مفهومنا وأقن أن هذا لا يعد موضوع خلاف.. هي التنمية الشاملة الممتدة اقتصاديا وتكنولوجيا واجتماعيا وثقافيا وسياسيا.. نحن نريد للشباب أن يكون عنصرا إيجابيا في بناء مجتمعه ككل.. ومن هنا لا يمكن مصر جوده في نفاق دون آخر أو تطويق بمجال دون سواء.

سؤال: كيف نضمن إيجابية الممارسة السياسية للشباب لا يمكن أن تشكل مشروطة وهو الذي تتوزعه مشاغل وعصوبات عديدة تنصرا سلبا ينتقص من التجربة السياسية ولا يضيف إليها؟

د. محمود شريف: ينبغي أن تتم تنمية البشرية والسياسة لكي يستطيع أن يسهم في سائر أنواع التنمية التي أشرت إليها.. والتنمية البشرية في رأيي لها نوعا بالنسبة للحزب الوطني.. أي.. ثم المحور السياسي بما يشمله من ثقافة وفكر وانتشال بقضايا المجتمع وروية شاملة لحل هذه القضايا.. وهذا هو مجال التربية السياسية.. وكما سبق فالتربية السياسية مخطاها الطبيعي هو الممارسة الفعلية.. ونحن هنا يصعب من المنطقي أن يمارس طلاب الجامعة العمل السياسي ويصعب من جهة المشاركة بالحوار والرأي من خلال تنظيمات الطلابية خارج الجامعة ومن خلال الأحزاب السياسية داخل الجامعة.

سؤال: كيف يمكن أن ننظر من الشباب إلى قضية موضوعية خاصة بالوطن وهم مشغولون بقضايا شخصية ككثير الحليمة وكثيرون لهم من أهلة قضائية قومية.. ومن ثم قد ينظر إلى ما تطلبون به من ضرورة مشاركة الشباب الفعلية في الممارسة السياسية

د. محمود شريف: أنا لا أنكر ولا أستطيع أن أنكر أن المشاكل والمخاطر اليمية ملحة وضاعفة بل أن أي مواطن لا يمكنه تجاهل هذه الحقيقة ولكن رغم أنه من المنطقي أن يبدل الكثير لتخفيف حدة هذه المشاكل إلا أن الحل النهائي يبقى مرتبطا بالوصول إلى هدف التنمية الشاملة.. وهذا ما نؤكد عليه باستمرار في حواراتنا مع الشباب وهو أن مشاكل الشباب جزء من مشاكل المجتمع وأن كانت تكتسب بعض الخصومية بتسليم بالانفعالية والرغبة في تشديد أن حلول سريعة أعده فأكبر أن الشباب أيضا يسلم بهذه الحقيقة وهي أن مشاكله جزء لا يتجزأ من مشاكل المجتمع.. وأنا لا أعني بهذا أن تتجاهل ما يمكن أن يتحقق من حلول سريعة لتخفيف حدة المشكلة.. ولكن يبقى الحل الجذري كما قلت كمتنا في التنمية.

سؤال: ولكن قديرا الحديث هنا عن الجالات الرئيسية التي يمكن تجديدها الشباب في المستقبل بشكل كبير تواجه المجتمع وتؤدي لثقلات معيشية تجلبه الأغلبية؟

د. محمود شريف: حدثت أمانة الشباب محورين رئيسيين للعمل مع الشباب أولا.. محاولة الإسهام في حل مشاكل الشباب.. وهو ماتعبره المحور الرئيسي.. إسهام الشباب في الوصول إلى التنمية.. وفي هذا السبيل ناقشنا بدائل كثيرة وانتهينا إلى أن الخروج من الرادى إلى المجتمعات الجديدة بما يهته هذا من أسهام في إعادة رسم الخريطة السكانية في مصر.. وإضافة موارد جديدة من طريق استصلاح الأراضي واستزراعها.. وتخفيف وطأة مشاكل الرادى القديم بقتل تجمعات سكانية إلى

تسييس الشباب يبدو اليوم مطلبيا ملحا تستدعيه الظروف والملابسات ويفرضه العصر.. فالشباب هو الرئة التي لا يمكن أن تعطل أبدا.. وهو الطاقة التي يجب أن تستغل إمكاناتها من أجل البناء والوطن الأم مصر.. ومع مناخ الديمقراطية الحالي لم يعد تسييس الشباب ذلك «التلقو» الذي لا يمكن الاقتراب منه ولم تعد الساحة السياسية بكل ما فيها المنطقة الحرام بالنسبة لشباب الجامعات.. فالفرصة متاحة والممارسة مكفولة للجميع.. والتجربة قائمة اليوم يطبقها الحزب الوطني الديمقراطي بغالبيه واقتدار على نحو ما يذهب إليه الدكتور محمود شريف عميد معهد الأورام القومي

بجامعة القاهرة وأستاذ الجراحة وأمين عام شباب الحزب الوطني.. من خلال حديثه مع لقاء الأسبوع..

لقاء الأسبوع

تقدمه: سناء السعيد

شباب مصر بخير.. وهو طاقة كبرى من أهل الوطن

سؤال: ماهو المفهوم الذي يمكن أن ترتكز عليه دعوة تسييس الشباب اليوم لإسما وأن السياسة لا تعد ذلك «التلقو» أو المنطقة الحرام بالنسبة للشباب.. وكيف يمكن أن يتوسع المفهوم في ظل الفرصة المتاحة إذا كان الاستيعاب مازال مقصورا وغير مكتمل؟

د. محمود شريف: أن كل عمل إنساني لابد له من هدف وإطار الهدف هو الذي يحدد موقفا من القضية يكشف عن مدى إيماننا بها أو معارضتها.. والسياسة في مفهومنا هي إطار عام يشمل التعامل مع كل نواحي العمل الوطني.. وأنا أميل دائما إلى إخراجها من دائرة الاحتراف إلى دائرة الممارسة اليومية.. وأن كان هذا لا ينفي الحاجة إلى ضرورة النخبة السياسية التي تتولى القيادة الفعلية.. ومن خلال هذا المفهوم يصعب من المنطقي أن يسييس الشباب فهم أولا هذا القطاع العريض من هذا المجتمع المصري والذي يمارس العمل الوطني في كل المواقف.. ولا تنسى قبل كل شيء أن الشباب هم قيادات المستقبل..

سؤال: ممارسة أي حرفة أو اختراق أي مجال لابد أن تكون له أهمية ثقافية.. والتسامح وسط القضايا الشخصية للشباب اليوم ووسط المعاناة والاندفاع الأحاسيس بإفعالية وجودي الزمن هل يعكس الشباب ممارسة السياسة بموضوعية تعطي لملهمها انشغافه؟

د. محمود شريف: نحن نحكم على الشباب في موقف زمني معين.. نحن نحكم على الشباب في موقفهم الموضوعية والعمل أن نضع الأمور في نصابها.. فلقد بعد الشباب أو أبعد من ممارسة العمل السياسي والحوار فترة من الزمن وكانت النتيجة الخيومية لهذا هو ما نذكره من قصور أو عدم حضور..

سؤال: معنى ذلك أنكم لا تشعرون على التجربة من الكثرة أو التصغر أو التخطي إذا جاز لنا أن نستخدم كل هذه الكلمات محتملة؟

د. محمود شريف: كل هذه الكلمات إذا اجتمعت تعطي صورة قاتمة عن شبابنا.. ولكن الحقيقة غير ذلك.. فانا مؤمن بالشباب وقدراته وإمكاناته.. وقد زاد إيماني بعد تجربة عام كامل في مجال العمل مع الشباب.. وعليه أقول بأن أي جيل جديد سوف يؤتي شاره وبأكبر ما تتوقع وأنا أعود للتشاكين إلى حضور الندوات والمسكرات ومسكرات خدمة البيت التي يقوم بها الشباب في كل المحافظات لقد قدم الشباب الدليل العمل على انتمائه الذي نتحدث عن اعتقاده.. وقدم الدليل على التزامه بقضايا مجتمعه التي كثيرا ما نتحدثا عن انتمائه عنها بل وقدم الدليل على رغبته في العمل بلا حدود..

سؤال: هل يمكن القول بأن عملية التحول التي يمر بها الشباب مازال في بدايتها أم أنه توقف بها عند منتصف الطريق.. هل الشباب تجاوز مرحلة الانتقال أم أنه مازال فيها فيما إلى الآن لم يتعداها؟

د. محمود شريف: لكي نكون موضوعيا فأن حديثي ينصرف تحديدا إلى الشباب الذي عانت معه خلال العام الماضي.. واعتقد أن كل شاب ينتقل من مرحلة الانتقال أو فترة الانتقال إلى مرحلة الممارسة الفعلية يشكل بؤرة إشعاع تنعكس إيجابياته على المحيطين به من الشباب.. وهذا ما يدفعني إلى التفاؤل بقطاع الشباب ككل وليس فقط بشباب الحزب الوطني الذي أعمل ويعمل الدليل كل يوم على المثابرة والجهد الفعال..

سؤال: إذا تحدثنا عن تسييس الشباب فلماذا لنا أن نتحدث عن إمكانية وجوده الفعلي في الأحزاب ومع الأحزاب انتماء ومعيشة مع طاقات الشباب المتجددة لتساعل إلى أي حد يمكن له تشكيل الحزب الذي يتطلع إليه؟ أو أي حد تتاح له الممارسة ببحرية

د. محمود شريف: عندما أقول للتنمية السياسية الشاملة دون حدود للسن ولكن عندما تأتي للممارسة الحزبية فانا ملتزم بالقانون الذي يحدد سن التامة عشرة.. ونأتي للقطعة الأساسية وهي طلبة الجامعة وأقول بصراحة وبدن مواربة.. فانا لست مع دراسة الأقل بأن طلبة الجامعة على أن يقتصر على دراسة مواد العلمية فقط والسبب يتلخص في طرح أسئلة مؤاده من الطلاب من طلبة الجامعة أن يخرج إلى المجتمع وقد تخصص في ناحية من النواحي العلمية دون أن يدرك شيئا من المجتمع الذي يعيش فيه وقضايا ومشاكله وحتى دون أن يدرك موقع هذا

مصر للتأمين

كبرى شركات التأمين في الشرق

توفر الأمان الضمان الأربع

مجمعات لوفدي

الآن توضع في مجمعات حركة الأهرام للمجمعات

للمستهلكة ومركبة الإسكندرية للمجمعات الاستهلاكية

الشرق للتأمين

٥٥ عاما

خدمة تأمينية متميزة